

# Ярославская Атлантида

В библиотеке-филиале №8 прошли  
эколого-краеведческие чтения  
«Любовь и боль моя – Молога».



**О**ни были посвящены Мологе – затопленному русскому городу. Он давно получил поэтическое название ярославский град Китеж. Но Китеж – сказочная легенда, а Молога – трагическая боль.

История Мологского края разделилась на две половины: было и стало. Вот об этом водоразделе между прошлым и настоящим и рассказала Ирина Себелева, педагог центра анимационного творчества «Перспектива». В увлекательное путешествие по уникальным уголкам Ярославии, среди которых особое место занимает Мологская земля, пригласила заведующая сектором библиотеки Светлана Мишина. Она представила обзор книги «Мологский край – драгоценный изумруд Ярославии», главным руководителем авторского состава которой является известный биолог и эколог, доктор биологических наук Владимир Лукьяненко.

Возвращение памяти о затопленной русской земле оказалось возможным после открытия в 1995 году музея Мологского края в Рыбинске. Создан он был по народной инициативе. Заведующий музеем Анатолий Клопов выступил с докладом о первой в России гимнастической школе под руковод-

ством В.В. Рудина, которая существовала в Мологе.

Судить о том, каким был исчезнувший город, мы можем по историческим документам, по воспоминаниям известных писателей. С путевыми заметками о Мологе Л.Н. Трефолева, В.А. Гиляровского, А. Дюма познакомил собравшихся учащийся 11-го класса школы №58 Илья Варзанов.

Имя Дмитрия Коновалова – исследователя истории Мологского края и активного борца за возрождение утраченных культурно-исторических ценностей Мологи – сегодня хорошо известно многим. Недавно Дмитрий Михайлович закончил работу над книгой, в ней он собрал биографии пятидесяти выдающихся мологжан, внесших вклад в историю, науку, искусство, экономику России. Об этом рассказали студенты Ярославского техникума управления и промышленных технологий. Завершила программу чтений заведующая отделом библиотеки Марина Виноградова эссе-презентацией картины Л.Л. Каменева «Ночь на реке Мологе».

Суметь не разрушить связь времен – задача непростая, но она объединяет людей, душой болеющих за сохранение исторической памяти.

**Марина ГОРОХОВА**