

### Чеховский след в истории Ярославля

Изначально имя А. П. Чехова связывают с такими местами, как Таганрог, Москва, Мелихово, Ницца, Ялта, Баденвейлер. Традиционно Ярославль не вписывается в эту славную вереницу мест, связанных с именем А. П. Чехова. Тем не менее, наш город имеет самое непосредственное отношение к этому великому русскому писателю.

Вообще мест, связанных с именем Антона Павловича Чехова, в Ярославле немного. Это улица имени А.П. Чехова, библиотека, носящая его имя и исторические свидетельства о том, что в Ярославле он бывал трижды: в 1890, 1894 и 1896 годах. Известно также, что младший брат А. П. Чехова – Михаил Павлович Чехов - значительный период своей жизни, с 1894 года по 1901 год, прожил вместе со своей семьёй в Угличе и Ярославле. В Угличе Михаил Павлович Чехов 2 года работал податным инспектором, а в Ярославль был переведён в 1896 году на должность начальника отделения казённой палаты. Ярославль в те годы недаром считался большим губернским городом с населением свыше 70 тысяч жителей. Многочисленные предприятия, Демидовский юридический лицей, краеведческий музей, библиотеки и народные читальни, книжные лавки, множество различных обществ и, конечно, знаменитый на всю Россию драматический театр – вот что такое наш город того времени. По

свидетельству Сергея Михайловича Чехова, племянника Антона Павловича и сына Михаила Павловича, «А.П. Чехов очень интересовался жизнью Углича и Ярославля и с вниманием выслушивал то, что рассказывал младший брат. Отдельные детали этих рассказов, в творчески переработанном виде, Антон Павлович включил в некоторые свои произведения». (С. М. Чехов «О семье Чеховых». (М. П. Чехов в Ярославле) – Ярославль, 1970. – с. 3). Книга издавалась в 1970 году в Ярославле тиражом 20 000 экземпляров.

Сам А. П. Чехов проезжал через наш город в первый раз в конце апреля 1890 года, отправляясь на Сахалин: из Москвы он поездом ехал до Ярославля. А 23 апреля уже с борта парохода «Александр Невский» живописал встречу с незнакомым городом: «В Ярославле лупил такой дождь, что пришлось облечься в кожаный хитон. Первое впечатление Волги отравлено дождём, заплаканными окнами каюты...». Представление о городе оказалось размытым. Запомнилось только множество церквей: «Во время дождя Ярославль кажется похожим на Звенигород, а его церкви напоминают о Перервинском монастыре...», да запечатлелись в сознании безграмотные вывески, грязь, а на мостовой расхаживающие галки с большими головами.

Второй раз А. П. Чехов посетил Ярославль вместе с И. Н. Потапенко 3 августа 1894 года, проездом, они сели на пароход, идущий в Нижний Новгород. («Чтобы отсюда плыть до Царицына, потом в Калач, отсюда по Дону в Таганрог») (то же, – с. 55).

Последний визит А. П. Чехова в Ярославль состоялся в июле 1896 года. Он был связан с желанием посетить вместе с братом Михаилом, проживавшим тогда в нашем городе, Нижегородскую Ярмарку. Антон Павлович выехал из Мелихова. 20 июля, повидался с Сувориным в его имени и отправился дальше в Ярославль. Позже он писал Суворину: «От Максатихи до Рыбинска одна сплошная скука, особенно в жару. От Рыбинска до Ярославля тоже невесело. Преобладающее впечатление – это ветер ... и все наслаждения исчерпываются селянкой из стерляди, после

которой долго хочется пить (то же, – с. 101-102). Поездка в Нижний Новгород была отменена из-за затруднения с деньгами у Михаила Павловича. Антон Павлович сошел на берег в Ярославле, навестил брата на Духовской улице, переночевал у него, выкупался в Волге и уехал в Москву и Мелихово. Этот визит А. П. Чехова к брату в Ярославль состоялся между 22 и 25 июля 1896 года. Это было третье и последнее посещение А. П. Чеховым Ярославля.

История ярославской библиотеки, носящей имя А.П. Чехова, оказалась тоже самым непосредственным образом связанной с именами Книппер-Чеховых.

Библиотека была открыта 25 января по старому стилю 1903 года в Коровницкой слободе Ярославля. Название слободы – «Коровники» – связано с тем, что её жители разводили скот в торговых целях. Здесь расположен всемирно известный памятник архитектуры – ансамбль церковей и ряд жилых домов эпохи классицизма. Самое яркое, запоминающееся в панораме Ярославля со стороны Волги – великолепный архитектурный ансамбль. Он состоит из двух церковей, колокольни и Святых ворот. Церковь Иоанна Златоуста – жемчужина русской архитектуры. Церковь Владимирской Богоматери – теплая церковь при храме Иоанна Златоуста. Своими формами она близка к главному храму. Замечательным силуэтам обеих церковей нисколько не уступает образ прославленной колокольни церкви Иоанна Златоуста. За необыкновенную стройность она заслужила в народе название «Ярославской свечи», что говорит о ее огромной популярности, восхищении народом этим творением.

Именно здесь, в Коровниках, при церкви Иоанна Златоуста, купцом первой гильдии Н. К. Андроновым, служившим при церкви церковным старостой, было основано церковно-приходское попечительство о бедных и открыта 25 января 1903 года по старому стилю церковно-приходская Златоусто-Коровницкая бесплатная народная библиотека.

Андронов Николай Константинович (1855-1914) - ярославский купец, владелец предприятия по изготовлению бронзовых изделий, владелец нескольких торговых предприятий, потомственный Почетный гражданин Ярославля, стал основателем и первым заведующим Златоусто-Коровницкой бесплатной народной библиотеки. Будучи церковным старостой, он ежегодно делал пожертвования в пользу церкви. Он был меценатом по убеждению, за что имел не только почетное гражданство, но и награды: орден Святой Анны третьей степени, две золотых медали за заслуги перед Отечеством, одну по «духовному ведомству», другую – «по министерству народного образования» и серебряную медаль в память императора Александра Третьего.

Семья Н. К. Андропова, основателя библиотеки, непосредственным образом оказалась связана с именем Книппер-Чеховых. Одна из дочерей Андропова – Нина Николаевна – оперная певица, вышла замуж за самого Владимира Леонардовича Книппера (сценический псевдоним Нардов), солиста Большого театра, родного брата жены Антона Павловича Чехова. В браке родился сын Владимир. Владимир Владимирович Книппер, с одной стороны - внук купца Андропова, а с другой стороны – любимый племянник Ольги Леонардовны Книппер-Чеховой. Он написал удивительную книгу и назвал ее «Пора галлюцинаций», в которой он рассказывает и о своих ярославских корнях. Сотрудники ярославской библиотеки разыскали потомков Николая Константиновича Андропова, проживающих сейчас в Москве, установили с ними тесные контакты. Кроме знаменитого «книпперовского» кресла, когда-то принадлежавшего самому Владимиру Леонардовичу, нам были подарены редкие книги дореволюционных изданий, фотографии, подлинные вещи Андроновых. Эти вещи передала в библиотеку внучка купца Н. К. Андропова – Людмила Владимировна Киркина.

Имя Антона Павловича Чехова библиотека получила в 1918 году, пережив революцию и белогвардейский мятеж. На одном из заседаний культурно-просветительской комиссии потребительского общества

«Единение» Павел Алексеевич Серебренников предложил бывшей церковно-приходской библиотеке присвоить имя Антона Павловича Чехова.

Такая необыкновенная, поистине удивительная история библиотеки мобилизовала коллектив на очень серьезную работу. В 2000 году библиотека была удостоена Гранта Губернатора Ярославской области на реализацию проекта «Создание культурно-досугового центра, посвященного основателю библиотеки ярославскому купцу Н. К. Андронову и его потомкам Книппер-Чеховым, к её 100-летию. В рамках этой работы в библиотеке была оформлена экспозиция «Здесь наши истоки» об удивительной истории библиотеки имени А. П. Чехова.

Материалы по истории библиотеки публиковались в российском профессиональном журнале «Библиотека». Статья под названием «Наследники купца Андропова» вышла в номере, посвященном библиотекам Ярославля и приуроченном к конференции РБА 2002 года в городе Ярославле.

Большое количество публикаций по истории нашей библиотеки появилось в местной прессе. Результатом этой работы стало участие библиотеки имени А. П. Чехова города Ярославля в I Всероссийской научно-практической конференции 2000 года в Таганроге «А. П. Чехов в библиотечно-информационном пространстве России», объединившей библиотеки России, носящие имя русского писателя.

Именно в этот период у библиотеки завязались творческие связи с чеховедами А. П. Кузичевой и И. Е. Гитович, коллегами из чеховских библиотек других городов России. Среди них - Вера Вадимовна Мурзинова, директор Чеховского культурно-просветительского центра города Москвы, и Людмила Викторовна Островерхова, заведующая библиотекой имени А. П. Чехова города Новочеркасска.

С 2001 года в библиотеке проводится цикл Чеховских вечеров под общим заглавием «Письма Чехова читая...». Репортажи с этих вечеров многие ярославцы видели в программах «Новости города» и «Утренний

чай».

Анализируя свою работу по популяризации Чеховского наследия, мы пришли к выводу, что на данном этапе развития города нет единого центра по сбору, хранению и передаче информации, касающейся жизни и деятельности А. П. Чехова, популяризации Чеховского наследия, создания единого чеховского пространства, увековечения памяти А. П. Чехова в Ярославле. Именно поэтому к 1000-летию города Ярославля нами был написан проект развития библиотеки, по которому библиотека имени А. П. Чехова берет на себя эти обязательства. При реализации проекта библиотека должна стать центром, аккумулирующим сведения об Андроновых, Книппер-Чеховых не только для своего района, но и для всей Ярославской области. Поисковая деятельность библиотеки уже позволила заявить о себе среди ученых.

Сейчас книги чеховской тематики поступают к нам не только через магазины. Их приносят наши читатели, библиотекари, жители города, привозят из других городов. Активно происходит формирование и пополнение чеховского фонда. В результате этой работы в фонде есть редкие издания, том числе прижизненные, собрание сочинений 1918 года; издания с автографами чеховедов Алевтины Павловны Кузичевой, Марка Григорьевича Розовского, Тамары Михайловны Рыковой и других. Накопленный большой материал собирается по основным темам: Мир Чехова (жизнь и творчество А. П. Чехова); Чехов и театр («Таланты и поклонники», «Театральная площадь», «Театральный дневник»); Чехов и Ярославский край; Чехов на Ярославской сцене.

Создается копилка сценариев, изучается опыт коллег. Более 10 лет ведется картотека «А. П. Чехов: жизнь и творчество», насчитывающая более 6 500 записей. Библиотека традиционно организует выставки по различным циклам чеховской тематики, среди них такие: «Чехов. Второе столетие»; «Чехов. Единство видения»; «Путешествие к Чехову».

Литературные часы, викторины, литературно-музыкальные композиции, обзоры книг – это далеко не полный перечень форм

проводимых мероприятий.

В 2003 году библиотека отметила свой столетний юбилей. Этому юбилею была посвящена научно-практическая конференция «А. П. Чехов и краеведение», в которой приняли участие ведущие ученые-чеховеды Москвы и Ярославля, представители библиотеки имени Чехова города Новочеркасска, Чеховского культурно-просветительского центра города Москвы.

Доклад Алевтины Павловны Кузичевой «А. П. Чехов и краеведение: новые предпосылки, условия, социальный и психологический контекст деятельности музеев и библиотек» стал для всех участников конференции новой отправной точкой в работе.

В 2004 году библиотека принимала участие в конференции «100 лет после Чехова», организаторами которой были Администрация ЯО и ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. В 2006 году мэрия города Ярославля совместно с музеем истории города проводили научно-практическую конференцию «Ярославское купечество: история и современность». На ней был представлен и наш доклад о купце Н. К. Андронове, который лег в основу статьи, напечатанной в иллюстрированном подарочном издании «Ярославичи», посвященном 1000-летию города.

90-лет со дня присвоения библиотеке имени А. П. Чехова в 2008 году коллектив отметил литературным вечером «Знаю я эти юбилеи!». Именно с того события началась жизнь «Жалобной книги», в которой гости библиотеки жалуются на гостеприимство и радушие хозяев.

В том же году наша библиотека приняла участие в Чеховских чтениях «Вне времени и эпох» в Ярославле, посвященных 150-летию со дня рождения писателя, а в конце года руководитель библиотеки была приглашена на юбилейную читательскую конференцию «Путь к Чехову» в город Ноябрьск Ямало-Ненецкого автономного округа. Путь к Чехову, действительно, оказался долгим, он составил от Ярославля до Ноябрьска более 3 000 километров. География нашего общения расширяется. Из города Омска коллеги из библиотеки имени А. П. Чехова прислали

писателя, и вишневым вареньем. Вишнёвый сад, посаженный около библиотеки, рождает и другие новые традиции. Одна из них заключается в том, что гости библиотеки захаживают к нам на огонёк со своей баночкой вишнёвого варенья, и это создаёт атмосферу чеховского праздника и гостеприимства, чеховского духа и пространства. А это значит, что Чехов продолжает жить в нашем городе! Недаром, приглашая Вас на конференцию, мы написали, ЯРОСЛАВЛЬ – ЭТО ГОРОД, КОТОРЫЙ ПОМНИТ ЧЕХОВА!