



26 марта исполнилось 105 лет со дня рождения поэта Марии Петровых. Сегодня ее имя по праву заняло место в ряду корифеев женской поэзии XX века - Цветаевой и Ахматовой. Тем отраднее тот факт, что Мария Сергеевна - наша землячка, уроженка Норского посада.

БЫТЬ МОЖЕТ, СПАСУ, УНЕСУ, ОТОГРЕЮ...

ВЯРОСЛАВСКОЙ библиотеке-музее, носящей имя Марии Петровых, 26 марта прошел вечер, посвященный ее памяти. Именно эта библиотека начала вести исследовательскую работу в области изучения жизни и творчества Петровых. Теперь здесь можно найти очень многое из того, что

годами лежало под спудом забвения. Ведь творческая судьба нашей землячки сложилась непросто. Ее первая и единственная прижизненная книга «Дальнее дерево» была выпущена в 1968 году в Ереване. В основе ее лежали переводы с армянского, оригинальные же стихов было около десятка.

«Характер сильный и независимый», «нравственный пример», «великая сила души» - так отзывались мемуаристы о человеческих качествах Марии Петровых. «Ты, Мария, гибнущим подмога», - писал о ней Мандельштам. А вот что говорила о себе сама Мария Сергеевна:

Мне слышится, кто-то у

*самого края
Зовет меня. Кто-то
зовет, умирая,
А кто - я не знаю,
не знаю куда
Бежать мне, но с кем-то,
но где-то беда,
И надо туда, и скорее,
скорее, -
Быть может, спасу,
унесу, отогрею,
Быть может, успею, а
ноги дрожат,
И сердце мертвеет,
и ужасом сжат
Весь мир, где недвижно
стою, озираясь,
И вслушиваюсь, и
постигнуть стараюсь -
Чей голос?.. И, сжата
тревожной тоской,
Сама призываю
последний покой.*

В холле и залах библиотеки развернута постоянная экспозиция, связанная с жизнью Петровых. Здесь ее чествуют не только в день рождения. Она здесь не гостья, а хозяйка. А потому вечер, посвященный юбилейной дате поэта, был подготовлен с большой любовью. Устроители его продумали все до мелочей, чтобы вве-

сти гостей в атмосферу того времени, в котором жила Петровых. Старые афиши, журналы, музыка тех лет, грампластинки, лежащие на столах, свечи, печатная машинка, книги поэтов, с которыми была дружна Петровых, а это Ахматова, Мандельштам, Пастернак, Арсений Тарковский.

Вечер прошел в виде театрализованного представления, которое вела заведующая библиотекой Наталья Алексеевна Рудых. На большом экране гости увидели все основные вехи жизни и творчества Марии Сергеевны. А сама она сидела тут же - в накинутой на плечи красной шали, за печатной машинкой и читала свои воспоминания.

Повествование перемежалось чтением стихов поэта, пением романсов на ее стихи, на стихи поэтов-современников Петровых.

Любовь НОВИКОВА.

На снимке: Мария Петровых и Анна Ахматова.