

«В небе больно и светло...»

19 июля Центральную городскую библиотеку им.

М. Ю. Лермонтова заворожила «Музыка». Именно так – кратко, но многозначительно – назвала свою новую книгу стихов член Союза писателей России Надежда Кудричева.

Собравшиеся услышали великолепное авторское чтение, а друзья поэта, Андрей Дворкин, Алина Прокофьева, Антонина Макрецкая и Наталья Сивунова, мастерски дополнили презентацию песнями и мелодекламацией.

В лирике Надежды Кудричевой упругой пружиной сжата мощная энергия полёта. Порой эта пружина распрямляется – и тогда «...ласковый луч подкрадётся, нырнёт, заарканит, / и полетишь над проспектом Московским быстрее / света и тени». И ощутишь, как «бешеной пляске созвездий, светил и планет / темп задаёт сумасшедшее форте стаккато, / ритм бытия ускоряя стократно...». А бывает у Надежды Кудричевой и совсем другой полёт: нежный и грустно-ироничный, несмотря на высоту и пространство. Так случилось, когда однажды ей предложил полетать... дом. Он «махал карнизам вверх и вниз, / по-рыцарски мне подставлял карниз / крыла – летели, куда хотели, / куда глядели и не глядели, / Луну задела, Казбек раздели, / из белоснежной его кудели / направили шерсти, соткали плед, / связали нежной зимы куплет...» А потом дом разрушили... И – горестный вздох поэта: «Зачем мне радость вся земли, / раз мой летающий дом снесли».

И всё же радость не может оставить поэта, потому что радость – корневое свойство поэзии Надежды Кудричевой. «Жизнь

и радость есть одно», – утверждает она. Автор обладает редчайшим для современного поэта даром – способностью быть счастливым и писать о счастье.

Счастье, рождённое любовью (не только конкретной, к кому-то, а вообще любовью, стихией любви), это счастье в поэзии Надежды Кудричевой иной раз достигает сильнее накала. Такого, что, как сказано в одном из стихотворений, «жить не можно!» Впрочем, передать счастье другому человеку Надежда Кудричева может и без накала – просто и нежно: «Яблоко облака ветром весёлым / быстрым прохладным тебе от меня».

Но вот в одном из самых счастливых её стихотворений естественно возникает строчка: «В небе больно и светло...» Счастье и боль в поэзии Надежды Кудричевой неразделимы.

Не случайно музыка – смысл, а порой и сама стихотворная ткань новой книги Надежды Кудричевой. В одном и том же триптихе, посвящённом Александру Башлачёву, мы слышим её по-разному. Она то звучит чарующей мелодией: «Свет серебряный, сон земной, / удержишься на моём крылечке, / по колючку на каждый пальчик / ни к чему, помолчи со мной», – то становится трагической исповедью: «Музыка – последний верный друг, / рыжая, патлатая дворняжка, / плачущая зло, протяжно, тяжко, / вместо шерсти – ключья рваных струн». Это – о цене прорыва к гармонии. Недаром сказано в другом стихотворении: «Мостик гармонии слишком тонок, / тоньше прожилочки на траве». И сквозь всё это – понимание музыки как одного из явлений Бога: «Он тонких нот венки над головой / твоей»...

Ирина ШИХВАРГЕР,
сотрудник Центральной городской библиотеки
им. М. Ю. Лермонтова.