

Соль земли Ярославской

Сделать глубокий и полный обзор статей «Северного края» за восемь предыдущих лет до юбилейного, 2008-го – дело, без сомнения, нереальное. Как точно подметил когда-то в XIX веке, из которого, собственно, газета наша и родом, Козьма Прутков: «Нельзя объять необъятное!» И поэтому обратим внимание своё и читателей только на статьи о людях. Тем более, что люди, как известно, – самое главное богатство нашего края, соль земли Ярославской!

Но и этот пласт публикаций оказался настолько огромным – газета-то ежедневная. О земляках своих корреспонденты «Северного» пишут много и интересно. Вот тому наглядный пример. Подшивка за один лишь месяц – декабрь 2006-го. А там и подготовленная Татьяной Егоровой «Семейная хроника Вахромеевых» – воспоминания Варфоломея Александровича Вахромеева о том, как семья его выживала в буре ярославского мятежа восемнадцатого года, и литературный портрет Герберта Кемоклидзе «Коля, Коля, Николай» к 90-летию поэта из Рыбинска Николая Якушева, и ещё один юбилей – 60-летие главного врача больницы имени Соловьёва Александра Александровича Дегтярёва, который «Никогда не боялся хулиганов и больницы» – с ним побеседовала Лариса Драч, а Юлиан Надеждин – «Я никогда и нигде не пробивался» – интересное интервью взял у Эдуарда Артемьева, известного композитора, автора балет-пантомимы «Мёртвые души», написавшего музыку к 140 фильмам, и рассказал в статье «Хороший человек из Кафана» о судьбе мигранта из Армении скульптора Гагика Алексаняна... И ещё с десятков статей других корреспондентов об известных наших земляках. Через призму судеб этих людей просматривают авторы проблемы истории и современности, самые различные стороны человеческой жизни.

«СЕВЕРЯНКИ» УЛУЧШАЮТ ДЕМОГРАФИЮ

Бережно листаю страницы подшивки за 2002 год, и вдруг на первой странице газеты за 23 ноября знакомое лицо – с фотографии Вячеслава Юрсова улыбается Ирина Косуленикова (тогда корреспондент «Северного края», а ныне заместитель редактора), держа на руках новорождённую свою доченьку Танюшу. Ирина Аркадьевна, как рассказывает автор статьи «Итак, она звалась Татьяна...» накануне праздника – Дня матери ряды этой лучшей половины человечества пополнила. Кстати, совпадений в семье нашей коллеги интересных немало. К примеру, у обоих, Ирины и Александра, мамы – Тани, и поэтому спор, как назвать дочурку, не было.

За несколько номеров до этого, 18 сентября, в публикации «Дети на вес золота» газета призывала ярославцев, чтобы хоть как-то стабилизировать демографическую обстановку в стране: позволить себе двух детей. Как говорят демографы, «для возникновения и мужа, и жены». Мало того, что наша Ирина Аркадьевна «откликнулась» на этот призыв улучшить демографию области буквально и фактически одной из первых, она, как человек серьёзный и ответственный, довела дело это нужное до конца – в октябре нынешнего года подарила родному краю ещё и вторую дочку!

ЯРОСЛАВСКАЯ ЗОЛУШКА В ПАРИЖЕ

Следующий год, 2003-й, начался с очередной «человеческой находки» Владимира Ширяева. 31 января в статье «Ярославна живёт в Париже» рассказывается о ярославне Татьяне Хлебниковой, которой судьба, как говорится, улыбну-

лась – и очень широкой улыбкой.

«Едва ли не в каждой сказке добрый, трудолюбивый человек, попав в сложные жизненные обстоятельства, в конце концов обретает счастье. Сегодняшний день – не исключение. Буквально на глазах преобразилась жизнь молодой женщины из Ярославля. С ней произошло то, что и не снилось Золушке из старинной сказки», – уверяет нас автор.

И он абсолютно прав, ведь



Татьяну именуют сегодня мадам Вейт – она супруга одного из руководителей крупной французской фирмы «Суфле», признанной на мировом рынке зерна и солода.

Конечно же, в том, что ярославна попала в «замок принца» и живёт теперь в пригороде Парижа, главную роль сыграл случай. Во время турне во Францию руководителей первого мельзавода, которым героиня Владимира Ширяева была рекомендована в качестве гида, «на неё положил глаз Рауль Вейт». «Но Золушка не была бы ею, не обладай она качествами, которые существуют не только в сказке... Её знание культуры страны, природное умение общаться с людьми всегда были на высоте... Сейчас Рауль просто не мыслит свой до предела насыщенный трудовой день без супруги. Она воплотила в себе любимую жену, переводчицу, личного секретаря по связям с деловыми партнёрами».

ТАК И СПАСЛИ

В том, что Татьяна Игоревна очень открытый и коммуникабельный человек, я убедилась лично. В родной город привела её на этот раз беда, случившаяся в семье, – сын Рауль от первого брака Реми три года назад попал в автокатастрофу и всё это время был прикован к инвалидной коляске. И несмотря на то, что медицина во Франции высочайшего уровня, поставить на ноги юношу смогли только наши, ярославские врачи. Юношу привезли на лечение в больницу имени Соловьёва к профессору, доктору медицинских наук Евгению Владимировичу Звереву, и здоровье Реми пошло на поправку, а сам он стал потихонечку ходить.

Ярославские врачи – в отдельных отраслях медицины

одни из лучших не только в нашей стране, но, без преувеличения, и в мире. Так считают и зарубежные медицинские светила, и, конечно же, больные, которым наши доктора помогли.

– Помню, в реанимации на третий день после операции тихий шёпот: «Давление падает...» Думаю, скорее бы оно упало, зачем я их мучаю? Боли не чувствовала, прошлая жизнь не проносилась передо мной, лишь неловко, что доктора так хлопчут. Вдруг голос хирурга: «Давление поднимается, откройте глаза». И я открыла: «Я вас всех вижу!» Так и спасли.

Это отрывок из статьи Натальи Алякритской в номере за 19 июня 2004 года «Настоящий маэстро хирургии» о хирурге-онкологе Александре Александровиче Боброве. О своём спа-

но живут, как в известном мультике. А придумал всю эту забавную историю балагур-сосед, с которым Морозовы первыми на новой улице деревенской поселились – дома для молодых селян здесь выделяли.

– Ну а раз есть Фёдор, значит, должно быть и Простоквашино, – поделился он своими мыслями с нашим корреспондентом. – Вот тут, где теперь сарай стоит, раньше был столб. Я приделал на него дощечку – как, помните, в мультике. И буквами такими же написал. Так-то вот. А почтальонша сердилась.

Год 2007-й. Статья Натальи Виноградовой «Таинственные писанки». О традиции раскрашивания яиц и мастере их росписи Светлане Кремнёвой. Почти мистическая. «Писанки для мастерицы – материаль-

ное воплощение некой недоступной нашему сознанию информации, а порой и предупреждение, – пишет Наталья. – Светлана рассказала историю, как однажды ждала приезда дочери из Москвы. Но та позвонила и сказала, что неожиданно «охранная» писанка, которую ей подарила мать, раскололась. Дочь задержалась на несколько минут, чтобы привести комнату в порядок. Через некоторое время – новый звонок: она стояла на дороге в пробке, впереди произошла страшная авария – столкнулись несколько машин, было много пострадавших. Если бы не расколовшаяся писанка, дочь оказалась бы в самом центре трагедии...». Интересно? Уверена, что да!

ПРО ДЯДЮ ФЁДОРА И ТАИНСТВЕННЫЕ РОСПИСИ

В нашей газете мы рассказываем и о чудесах, которыми испокон веков Русь славилась, и о самородках из народа, о людях увлечённых. К первым можно отнести героя статьи «Дядя Фёдор из Простоквашина» Екатерины Абрамовой за 28 сентября 2005 года. Правда, если судить по картам, нет в Ярославской области деревеньки с таким названием. Но это ещё не значит, что она существует только в книжках и мультфильмах. Выдумку Эдуарда Успенского претворили в жизнь пошехонцы – в деревне Вошиково почти двадцать лет есть местечко, которое зовут Простоквашином. Потому что живёт здесь самый настоящий дядя Фёдор. Иначе к нему и не обращаются земляки. Вошиковцы очень гордятся дядей Фёдором, с удовольствием рассказывают о нём приезжим, приукрашивая, конечно. Живут у Фёдора Морозова, колоритного такого русского мужичка, бородатого и усатого, коренастого, две кошки (правда, не Кот Матроскин), пёс лохматый (но не Шарик) и два телёнка (к сожалению, Гаврюши среди них тоже нет). Друж-

ное воплощение некой недоступной нашему сознанию информации, а порой и предупреждение, – пишет Наталья. – Светлана рассказала историю, как однажды ждала приезда дочери из Москвы. Но та позвонила и сказала, что неожиданно «охранная» писанка, которую ей подарила мать, раскололась. Дочь задержалась на несколько минут, чтобы привести комнату в порядок. Через некоторое время – новый звонок: она стояла на дороге в пробке, впереди произошла страшная авария – столкнулись несколько машин, было много пострадавших. Если бы не расколовшаяся писанка, дочь оказалась бы в самом центре трагедии...». Интересно? Уверена, что да!

В 2007-м, в самом его на-

чале, я пришла на работу в «Северный край». И первая моя большая статья тоже была о человеке, о ярославне с необычными способностями Ангелине Красавиной. После перенесённой клинической смерти она превратилась в «женщину-магнит» с экстрасенсорными возможностями и может удерживать без помощи рук на своём теле различные предметы – ножницы, диски, ручки... Статья вышла накануне Международного женского дня.

Поработав долгие годы в различных организациях и разных городах бывшего Союза почти тридцать лет, автор этих строк повидала многое. Но нигде ранее, и это я говорю совершенно искренне, не встречала такого гуманного, человеческого отношения и к сотрудникам газеты, и к читателям, их проблемам, как в этой редакции. И уверена, что принцип «человек – это главное, соль земли Ярославской» не был нарушен «Северным краем» за всю его долгую историю ни разу!

Светлана КРУПИНА.