

# Читатели не дали ни секунды передышки

## ВСТРЕЧА

Не далее как в среду за полдень журналистов «Северного» принимали словно кинозвёзд.

— Это они, это они пришли, — шептались на входе в ярославский кинотеатр «Октябрь» зрители. Почти так, как, бывает, встречают они любимых актёров. Никто из журналистов, между прочим, не протестовал против подобной почтительности в свой адрес. Зря что ли мы каждый божий день чувствуем добрые в них лирой пробуждаем. Тем более, что каких-нибудь пять минут спустя читатели дружно подкрепили свои чувства на деле.

Вопросами и репликами из зала в темпе нон-стоп не дали они ведущему встрече, главному редактору газеты Андрею Григорьеву, и всей нашей команде ни секунды передышки. После персонального представления каждого из гостей — наших корреспондентов Татьяны Егоровой, Ларисы Драч, Юлиана Надеждина, автора многих публикаций о природе доктора биологических наук Елены Анашкиной, технического директора редакции Сергея Лазарева, заведующей отделом рекламы Галины Малановой, редактор с микрофоном в руках сказал краткую «тронную речь».

Смысл её сводился к тому, что и на сто десятом году жизни газета остаётся верной своей далёкой молодости, традициям первой в российской провинции неофициальной газеты «Северный край» — защищать интересы, права и свободы человека, не только правдиво

рассказывать жизнь, но и помогать людям справиться с невзгодами, объединяя вокруг газеты здоровые силы местного сообщества с одной-единственной целью: чтобы жизнь была лучше.

Вопросы из зала бросали гостей то в жар, то в холод. Были они, к примеру, о том, как отмечает «Северный» 90-летие комсомола, что скажет газета о состоянии Рыбинского моря или о том, не думает ли редакция, что газета достойна большего тиража, нежели нынешние её девять тысяч экземпляров.

— Мы тоже считаем, что тираж у нас низкий, — объяснил в ответ на последний вопрос ведущий и дал такую информацию к размышлению: эта тенденция в текущую подписную кампанию затронула все газеты.

Не теряя времени даром, читатели благодарили Татьяну Егорову — за верность теме родного города, профессора Владимира Жельвиса — за то, что умеет в газете разговаривать за просто о самых сложных вопросах. Затем под аплодисменты вызвали «на ковёр» Ларису Драч. По мнению многих, она здорово пишет об интересных людях. Ничуть не смутившись, Лариса сходу выдала в микрофон пылкое эссе об энтузиастах, возрождающих на берегах озера Неро в Ростове Великом старинное «лодейное дело»...



Фото: Вячеслав ЮРАСОВ

Не обошлось на встрече без читательских ценных советов (один из них: «не открыть ли в газете «Колонку редактора») и горьких сожалений о том, что встреча оказалась такой короткой (подпирали расписание следующих сеансов), и многие задать свои заранее обдуманные вопросы за полчаса так и не успели. Но не так прост наш старейший читатель (с 1934 года!) Юрий Алексеевич Спиридонов, воспитанник знаменитой Соловецкой школы юнг, бывалый мореход, а на гражданке — ветеран завода топливной аппаратуры, прибывший на встречу с дружеской критикой.

Опережающим манёвром, ещё до начала встречи, умудрился Юрий Алексеевич, раскрыв папку с номерами «Северного», подпустить нам пару острых шпилек, никто и рта открыть не успел. Обезоружил нас известием о том, что кому,

как не им, Спиридоновым, и критиковать родную газету. Считает себя «северянином» с тех доисторических времён, как отец, прийдя с завода, непременно устраивал дома за ужином громкие читки любимого «Северного рабочего».

На прощание журналисты пожелали залу, где яблоку негде было упасть, благополучного просмотра фильма «Ирония судьбы. Продолжение». То была совместная акция нашей газеты и единственного в городе муниципального кинотеатра «Октябрь». Здесь не только самый большой в Ярославле экран, но и самые низкие цены на билеты — не дороже 50 рублей. А на «наш» сеанс вход вообще был свободный. То был благотворительный презент дирекции «Октябрь» читателям «Северного» к предстоящей круглой дате газеты.

**Всеволод ЛЕЖНЕВСКИЙ.**