

Сезон премьер и круглых дат

ЗАКУЛИСЬЕ

Ярославский театр кукол открыл 82-й творческий сезон премьерой: две Елены – режиссёр Борисова и художник Береснева – осуществили на подмостках очень романтическую историю английского писателя Джеймса Барри «Питер Пэн». Кроме того, в новом сезоне юных и взрослых зрителей ждут и другие премьеры.

Во-первых, это спектакль «Колобок и новый год», сценическую историю которого специально для Ярославского театра кукол написал известный поэт-песенник Симон Осиашвили, а музыку – не менее популярный композитор Анатолий Зубков. Этот спектакль станет настоящим подарком поклонникам кукольного театрального искусства к новому году. Другой интересной работой будет моноспектакль «Озорны небывальщины» по сказкам Писакова. Над ним вместе с нижегородским режиссёром Владимиром Кулагиним и главным художником театра Игорем Бабановым работает заслуженная артистка России Людмила Ковалёва. Наряду с премьерами зрителей ждут

встречи и с так называемыми «восстановленными» спектаклями – это «Заяц, Лиса и Петух» и «Щелкунчик». Вдохнуть в старые, любимые не одним поколением зрителей постановки новые силы и свежие краски вызвались режиссёры из Санкт-Петербурга Николай Боровков и Сергей Столяров.

Ожидает завсегдаев театра и несколько репертуарных юбилеев: так, в 250-й раз будет сыгран спектакль «Что за прелесть эти сказки», в 150-й раз состоится встреча юных зрителей со сказкой «Заяц, Лиса и Петух», сотый юбилей отметят сразу два спектакля – «Морозко» и «Дюймовочка».

В последний день сентября предстоит театру кукол отметить и бенефис своего директора, заслуженного работника культуры России Дмитрия Стрекалова, посвящённый его 50-летию. Сложившаяся творческая команда театра, чётко работающие службы и цеха (то есть то, без чего жизнь театра в принципе невозможна, но что всегда остаётся за гранью зрительского интереса к театру), интересный репертуар, новые формы общения со зрителями – за всем этим незримо стоит Дмитрий Стрекалов.

Лариса САХАРОВА.