

«Буратино» нашёлся в семейных альбомах

Как мы уже сообщали («Северный край», 28 июня 2008 г. «Где ты, милый Буратино?»), мэрия Ярославля намерена к тысячелетию города восстановить фонтан «Буратино», который несколько лет, с середины пятидесятых до 1968 года, был украшением Демидовского сквера.

После сдачи в эксплуатацию Дворца пионеров в Дзержинском районе его сначала смонтировали на новом месте в Брагине, где он простоял ещё несколько лет. К сожалению, эта единственная в России скульптура, увековечившая любимого литературного, а впоследствии и киногероя многих поколений детворы, была утрачена.

Профессиональных снимков фонтана не сохранилось, и мы обратились к читателям с просьбой найти снимок бронзового шалуна и принести в редакцию.

Уже вчера, сразу после нашей публикации, в редакцию пришёл старожил Ярославля, ветеран Великой Отечественной войны Виктор Костерин. В молодые годы он увлекался фотографией и запечатлел свою дочь Людмилу, в то время студентку медучилища, возле замечательного фонтана. Снимок он сделал фотоаппаратом «Зоркий», который много лет был его спутником на отдыхе и в поездках.

Виктор Васильевич – коренной ярославец. До войны закончил техникум и работал мастером на заводе РТИ. В 1940 году

был призван в армию, но воевать не пришлось. После артиллеристских курсов в звании младшего лейтенанта был направлен на оборонный завод в Костромскую область, где собирали снаряды (выстрелы). Там он служил 16 лет, а в хрущёвские времена при сокращении Вооружённых сил был уволен в запас в звании майора. После этого Костерин ещё 16 лет работал на РТИ, где прошёл путь от мастера до начальника цеха. Огромное ему спасибо за снимок, за то, что 88-летний фотолюбитель нашёл время и силы прийти в редакцию. Снимок, который вы видите, в тот же день по электронной почте был переправлен в департамент городского хозяйства мэрии.

Следом ещё один читатель «Северного края» Михаил Белов принёс фотографию фонтана

«Буратино». На ней видна деталь, которую нельзя было различить на снимке Костерина – ключ в руке у длинноносого сказочно-героя. Для тех, кто будет восстанавливать фонтан, очень ценны разные ракурсы съёмки. Поэтому Михаилу Ивановичу особая благодарность.

Большое спасибо также нашему постоянному автору Галине Федотовой. Она обнаружила большую фотографию фонтана в альбоме своего деда Георгия Курочкина – автора рукописных (ныне изданных) книг о Норском посаде и театре имени Волкова. Сообщила в редакцию о фотографии Буратино и Евгения Струкова с улицы Тургенева.

Редакция благодарит читателей за отклик на наше обращение. К нашей благодарности присоединяется и мэрия Ярославля.

Андрей СОЛЕНИКОВ.

