

# Семья и город

**МЫШКИН.** В Опочининской библиотеке состоялась презентация книги Нелли Вильямовны Андреевой «Мышкин глазами одной семьи». Это второе издание, дополненное новыми сведениями и фотографиями, в нём 90 страниц. Первое вышло в 2004 году также тиражом 500 экземпляров. Имело успех: это мемуары самой свободной формы. Персонажи, обстоятельства, события легко вспоминаются и узнаются мышкинцами, но отсутствие строгой документальности вызывает желание сотворчества. А ещё книга полна любовью к городу. И вот по прочтении первого издания откликнулся человек, который внёс много новых обстоятельств и лиц в повествование. Местная жительница Валентина Павловна Воронкова разыскала Нелли Вильямовну и объяснила, что между ними существует семейная связь: мать Воронковой была приёмной дочерью прадеда Андреевой.

Автор мемуаров – москвичка, пенсионерка. В 2002 году с мужем приобрели дом в Мышкине и переехали сюда жить. О счастье, связанном с этим моментом, – трогательные слова: о прогулках по набережной, церковных службах, внучке, которая посещает православную воскресную школу... А вся книга – о том, как город притягивал к себе семью и, наконец, это совершилось. Ещё до революции здесь некоторое время проживал Николай Павлович Исаков, прадед Нелли Вильямовны. по профессии педагог, впоследствии директор одной из московских гимназий. Дед Николай Николаевич нанимал здесь дом на лето в 1922 – 1937 годах для большой семьи – своей и сестёр: он рыбачил, а женщины собирали грибы и ягоды – припасы помогали им переживать голодное время в столице.

Нелли Вильямовна стала педагогом, закончив филологический факультет МГПИ имени Ленина. В студенческие годы впервые приехала в Мышкин, о котором знала только по рассказам родственников. Город её очаровал. Затем стала бывать здесь время от времени. И вот – поселилась окончательно. В Доме детского творчества открыла студию «Одуванчик» для малышей 5 – 6 лет. Их картины украшают вестибюль библиотеки и воскресную школу. А в столице её московские воспитанники придумали «Маленькую сказочку о славном граде Мышкине и Мышляндии – той, что под ним». Их работы попали в Центральный Дом художника на выставку «Золотая кисточка–2002».

На презентации в трактире «Старый шкипер» в подвале библиотеки собрались друзья Нелли Вильямовны: краеведы, библиотекари, местные газетчики, москвичи – спонсоры издания, итальянский художник... Была Валентина Павловна Воронкова, благодаря которой дописана книга. Впрочем, второе издание может оказаться не последним. Его прочтут, вспомнят что-нибудь ещё, пороются в семейных архивах – и мемуаристка опять возьмётся за перо.