

Каталонские впечатления ярославцев

ДАЛЬНИЕ СТРАНЫ

Барселона – по-южному живой, шумный и красивый город. Каким-то удивительным образом он сочетает в себе столичный ритм жизни с провинциальным укладом. Люди неспешны, приветливы и при любой возможности стараются посидеть в ближайшем кафе с чашкой кофе и свежей газетой.

Об этом рассказывали юные ярославские художники, побывшие в испанской провинции Каталония в рамках фестиваля «Славянская весна». Среди тех, кто представлял Россию в Европе, была Даша Назарова, ученица детской школы искусств № 1. Она увидела Барселону в то время, когда ещё толпы любопытствующих туристов не наводнили улицы, парки и скверы, не заполнили все кафе.

На улицах города чисто. Здесь не увидишь переполненных мусором урн, раскиданных на тротуарах фантиков и обёрток или выставленных на лавочке пивных бутылок. Ни один каталонец не позволит себе выкинуть мусор в непопозволенном месте.

На улицах, в парках и скверах почти нет лавочек. Местные жители, если им нужно отдохнуть, устраиваются на каменных лестницах, бордюрах и даже на тротуарах.

– Первое время мы долго не могли к этому привыкнуть, – рассказывает Даша Назарова. – Вот представьте, идёт перед вами группа школьников, класс, наверное, третий-четвёртый. Вдруг останавливается учитель и начинает что-то рассказывать, дети словно по команде рассаживаются на земле вокруг него и, достав тетрадки, принимают старательно писать.

Для каталонца такой способ перевести дух – дело обыденное, а потому внимание на рассевшихся на тротуаре людей никто не обращает.

На художественных пленэрах, которые проводили испанские художники Чано Арментера и Пласидо Ромэро, ярослав-

цами предлагали подкрепить в гостинице, выделялась необычно колбаса. Она была фиолетового и зелёного цвета.

– Мы отважились её попробовать только разок, – поделилась впечатлениями девушка. – Не понравилось. Невкусно.

Зато за обе щеки ребята

зажаренных в кляре, до паэлья, маринованных овощей, сардин, чесночной колбасы или тунца. Но чаще всего предлагают традиционную по всей Испании народную закуску – хлеб, натёртый чесноком и помидорами и политый оливковым маслом. Но чтобы отведать все эти лакомства нужно найти свободное место в кафе, а сделать это весьма не просто.

Программа пребывания ярославцев в Испании была очень насыщена и расписана буквально по минутам. Однако время на прогулки по городу и посещение музеев все же выкроили.

От рынка до самого оживлённого места в Барселоне – Рамблы рукой подать. Рамблой испанцы называют широкую центральную улицу с пешеходным сквером. Это то же, что Арбат в Москве или Монмартр в Париже. Её неперменный атрибут – привлекающие зевачи и туристов «живые скульптуры». Например, Дон Кихота, средневекового рыцаря или придворной дамы.

– Если дать им монетку, то они начинают двигаться, – рассказывает Даша. – Однажды мы видели, как «статуя» кентавра подняла за штаны одного очень любопытного туриста, когда он наклонился, чтобы монетку в шляпу положить.

А ещё там торгуют канарейками и домашней птицей, продают скромные бутоньерки и шикарные букеты из экзотических цветов. Ярославцы успели побывать в музее Сальвадора Дали, погулять по улицам Барселоны, посетить самый популярный курорт Коста Брава и город Тосса де Маар, а ещё осмотреть парк Гауди, храм Святого семейства, гору Монжуик, откуда открывается потрясающий вид на город. С собой в Ярославль юные путешественники привезли десятки фотографий, сувениров и массу приятных воспоминаний о проведённых в Испании днях.

Татьяна ЖДАНОВА.



Фото Ольги СОКОЛОВОЙ

цы смогли почувствовать себя в роли настоящих каталонских школьников.

– Мы рассаживались на мостовой, ступенях, траве и начинали рисовать, – рассказывает Даша. – Рисовали залив, лодки, маяк вдалеке, стены старой крепости. А чтобы бумагу не унесло ветром, прижимали её камнями.

Виды в Испании потрясающие, столько цвета, света и фактуры. Рисовать не перерисовать. Но время у художников было ограничено, поэтому картин ребята смогли сделать немного. Всех больше успеха создала Даша – целых пять.

Особое впечатление осталось у юных путешественников от еды. Среди привычных макарон, блюд из овощей, мяса, рыбы и морепродуктов, кото-

уплетали пирожные и фрукты. Их поставляли с местного рынка Ла Бокерия. Его торговые ряды расположились в самом центре города. На небольших лотках возвышаются целые горы цукатов, фиников, персиков, орехов, пряностей, овощей и таких продуктов, названия которых даже сложно запомнить. Здесь всегда было шумно, со всех сторон галдят продавцы, предлагая угоститься их товаром.

Еда в Испании начинается с аперитива и так называемых «тапас» – закусок «на один зуб». В любом баре, ресторане или прибрежном кафе их подают в любое время дня и ночи. Это может быть всё, что угодно: начиная от традиционных оливок, тонких ломтиков ветчины или морских рачков,