

Палили в небеса цветами и звёздами

ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ

Без двух лет тысячелетие своего города отметили в последнюю майскую субботу ярославцы и их многочисленные званные гости. Вот как это было.

С АДРЕНАЛИНОМ ПОЛНЫЙ ПОРЯДОК

Предки наши знали толк в том, где закладывать храмы и крепости. Ставили города всё больше над водой да на горушках, от лихого разбойного люда подальше, а к небу поближе. В субботу те, кто отмечал день рождения любимого Ярославля на набережных, на площадях и бульварах старого посада, в чём наверняка оказались впереди России всей? Согласно шутливой версии авторов этого репортажа – по количеству вольного простора на душу населения.

Кому-то в отвязке от офисной, кухонной, дачной, учебной и всех остальных видов повседневной текучки хватило одной только благодати потолкаться с утра рука об руку с родными и близкими на Стрелке, куда им всё недосуг вместе выбраться в будни. Адреналин добывал всяк по-своему. Закоренелые романтики (не перевелись-таки они среди нас) никуда не спеша, зато в дыхании следили за хитрыми галсами яхтсменов в гонках волжской регаты «Ярослав Мудрый». Кто-то был в полном вос-

На подворье музея истории города распахнула ворота «Ремесленная слобода». Тех чудиков, кто даже в праздник не может без дела, отсюда никаким калачом было не выманить. К столу мастера по художественной обработке кожи, председателя гильдии ремесленников Людмилы Красниковой, к гончарному кругу Светланы Пенкиной, к кузнечному горну Никиты Кудрявцева занимали очередь. Азартно вырезали новички по готовой выкройке сердечки и сувенирных мышей, лепили на круге цветочные горшки. Ковали на настоящей наковальне кто заколку для невесты, кто гвоздь-оберег – такие во славу молодожёнов вбивали на Руси в дверные косяки.

КОГДА КОСМОС СТАНОВИТСЯ БЛИЖЕ

Не жаловались на нехватку хорошего настроения и наци репортёры, что, согласитесь, просто видно по снимкам. Один из нас начал день с просмотра выставки к 45-летию полёта Валентины Терешковой «Ярославская «Чайка» в зале имени Ни-



Фото: Алены СОЛОВЬЕВОЙ и Вячеслава ЮРАСОВА



торге, наблюдая, как с борта до- исторической «Аннушки», какую теперь разве что только в кино и увидишь, виртуозно рулят над Волгой парашютисты авиаспортклуба РОСТО.

Позаботились устроители праздника и о тех, кому подавай в такой день чего повеселей да позабористей. Школа звонарей прямо на выставке колоколов потешила публику сказкой с явлением народу трёх былинных богатырей. У речного вокзала побурлачки, так, что под ногами асфальт плавился, тянул на лямке авто, удерживал заведённые мотоциклы, с улыбкой демонстрировал бицепсы молодой и отнюдь не сказочный богатырь Михаил Сидорычев.

колая Нужина. Уж на что богата фондовая коллекция музея «Космос» в родных местах «Чайки», а такого мы в Ярославле ещё не выдвали. Полторы сотни раритетов из музея Центра подготовки космонавтов!

Всё в подлинниках, почти всё – из тех времён, когда в дни молодости родителей поколения нынешних сорокалетних могло показаться любому, что до заоблачных высот рукой подать: шлемофон, кислородная маска, лёгкая книжка первой женщины-космонавта – на фоне снимков в дни её триумфа корреспондента нашей газеты Юрия Барышева. Китель, защитный шлем, бортовой журнал, аварийно-спасательный скафандр Гагарина

Фуражка, фотоаппарат «Зенит» Комарова. Скафандр, в котором выходил в открытый космос Елисеев...

Первыми зрителями супер-экспозиции стали накануне Дня города участники Ярославского космического форума (о его открытии «Северный край» рассказывал). Так что для некоторых зрителей начинался воспоминаниями о днях их легендарной молодости. Мысли и чувства посланцев Центра лётчиков-космонавтов Рюмина и Котова, нашего ростовца Токарева и других коллег выразил на торжественной церемонии открытия праздника дважды Герой Советского Союза Алексей Леонов.

Валентину Владимировну с годовщиной полёта и новой наградой – орденом Екатерины Великой с бриллиантами – поздравил он сердечными словами о том, что «Чайка» и сегодня верно служит Отечеству, любит родной город и «люди отвечают ей тем же». О значении её полёта для истории сказал по-простому: с 50-х годов специалисты спорили, может ли выдержать космический полёт женский организм. Терешкова полетела и доказала – может, а вслед за ней встали на крыло другие «чайки».

Микрофон и праздничное многолюдье не помешали Алексею Архиповичу разговаривать с ярославцами как с давними добрыми друзьями. Вот, дескать,

БЛАГОДАРНОСТЬ

Ярославль отметил 998-й день своего рождения. Этот праздник стал одним из самых любимых жителями и гостями нашего города. Нынче он был посвящён 45-летию полёта в космос нашей землячки, первой женщины-космонавта Валентины Владимировны Терешковой и Году семьи. Накануне праздника в Ярославле успешно состоялась российская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы космонавтики и общества», проходящая в рамках подготовки к 1000-летию Ярославля.

В День города торжественно положено начало строительству важнейших юбилейных объектов: культурно-образовательного центра имени В. В. Терешковой, многофункционального торговле-развлекательного центра «Галерея «Золотое кольцо» и открыто новое здание детской школы искусств имени Собинова – замечательный подарок юным ярославцам.

Дню города, как всегда, предшествовала напряжённая работа, связанная с благоустройством города, озеленением дворов и улиц и, конечно, подготовкой большой праздничной программы. В этой работе участвовали тысячи горожан: работники и руководители коммунальных и транспортных служб, сотрудники учреждений культуры и образования, активисты общественных организаций, многие жители города. Трудно было бы подготовить такой масштабный праздник без финансовой поддержки спонсоров: предприятий, организаций, фирм, предпринимателей. В этот день, когда город отдыхал и веселился, напряжённо трудились многочисленные организации, в том числе работники торговли и общественного питания, правоохранительных органов и прессы, транспортных и коммунальных служб. Благодаря общим усилиям праздник удался! Горожане, многочисленные гости Ярославля смогли в этот день хорошо отдохнуть вместе с детьми в кругу своих родных, друзей, увидеть много интересного и ещё раз убедиться, что Ярославль – один из красивейших российских городов – уверенным маршем идёт к своему великому юбилею.

Мы благодарны всем, кто участвовал в подготовке, организации и проведении Дня города Ярославля-2008. Этот праздник ещё раз показал: когда мы вместе берёмся за дело, у нас всё хорошо получается. Спасибо вам, друзья, за помощь, взаимопонимание, за любовь к нашему городу. Доброго вам здоровья, семейного благополучия, удачи в делах и начинаниях!

Виктор ВОЛОНЧУНАС, мэр города Ярославля.
Владимир ГОЛОВ, председатель муниципалитета.

поставили мы сегодня цветы у ног основателя города Ярослава Мудрого, и если бы сумел великий дипломат и просветитель, то порадовался б вместе со своими потомками-земляками и

погожему денку, и тому, что всё ближе 1000-летие города, названного в его честь, и что готовится торжество как праздник всей России.

(Окончание на 3-й стр.)

Палили в небеса цветами и звёздами

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

«ФОРТ БАЯРД» НА СТРЕЛКЕ

Все, кто забредал на самый конец Стрелки, сперва не могли сообразить, откуда доносится залихватская музыка и что означают развешенные тут и там цифры с разноцветными цифрами. Песни на морскую тематику приводили зрителя к каменной лестнице, спускающейся к пляжу. А там на импровизированном острове танцующие сирены, девушки в старинных платьях и бравого капитана в пиратской треуголке зазывали игроков. В участники принимались только семьи: «пират, пиратка и маленький пиратик», как выразился ведущий. Впрочем, зрители тоже были довольны, потому что могли пританцовывать и смотреть концерт, наслаждаясь приятным ветерком с Волги.

Игра «Остров сокровищ» началась, когда желающих поучаствовать семей набралось семь. Каждая семья, получив карту, превращалась в экипаж корабля название судну придумывали самостоятельно. «Экипажу» предстояло обойти девять контрольных пунктов и на каждом из них постараться выиграть самоцвет в соревновании с соперниками. Тем, кто наберёт наибольшее количество самоцветов, было обещано таинственное драгоценное сокровище.

После старта Стрелка превратилась в настоящий «Форт Баярд». Небольшие группы людей перебежали от одной точки к другой. Там, где они останавливались, немедленно возникала ольпа и раздавались крики: «Дай-йй!», «Может, он вот здесь?», «Быстрее, время кончается!», «Парень, на тебя смотрит вся страна!» Папы соревновались с мамами, мамы – с мамами, дети между собой. Азарт детей передавался родителям. Надо было видеть, как бурно радовались ольпы, раздобыв очередной дубин в очередном испытании. Стати, испытания тоже заставляли вспомнить упомянутую французскую игру. Перебирать с связанными глазами кегли и бики, лезть голыми руками в ямки с непонятным содержанием, ловить на удочку пенопластовые пробки, подбирать ольпы к замку от сундука...

– Мы опасались, что среди зрителей очень немногие захо-

тят участвовать, – рассказал режиссёр-постановщик игры Александр Цирков. – Но наши опасения оказались напрасными. В участники записались двенадцать семей, и у каждой была своя группа поддержки. Так что наша задумка удалась: все получили удовольствие, были и азарт, и хорошее настроение.

Главный приз – DVD-плеер – достался экипажу корабля «Амазонки». Были ещё сокровища за второе и третье место – магнитола и напольный вентилятор. Остальные участники получили банные наборы и другие поощрительные призы, так что никто не ушёл обиженный. Все семьи, участвовавшие в поисках сокровищ, признались после игры, что давно не получали тако-

– Ну-ка, кто догадается, что такое «музыка для мамы»? Правильно, это дискотека 80-х! Ну, может, и 90-х! – «экзаменовал» публику ведущий. – А теперь назовите мне исполнителей того времени!

Не очень удобно танцевать, когда под ногами вместо танцплощадки – трава и бугорки, но присутствовавших это не смущало. Зрители выигрывали диски с музыкой и были очень довольны. Беспорядков не наблюдалось – за этим бдительно следили сотрудники милиции. Кстати, по оценке дежуривших на празднике инспекторов по делам несовершеннолетних, в этот раз подростки вели себя более смирно, чем в прошлые Дни го-



Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ

го сильного заряда положительных эмоций.

В это время в другом конце набережной, в районе улицы Подзеленье, был очень любопытный концерт. Он открылся выступлением театра песни «Весёлая семейка», собравшего зрителей самого младшего возраста. Когда перешагнуло за вторую половину дня, музыка «повзрослела» – детей увели, площадку оккупировала молодёжь. То, что исполнялось дальше, называлось «музыка для папы», «для мамы», «для сестры» и «для брата» – старый добрый рок-н-ролл, ретро и современные популярные хиты.

Здесь, сидя на травке под деревьями, можно было отдохнуть после долгих хождений-гуляний. Или потанцевать. Или просто расслабиться.

О ЧЁМ ТРУБА ПОЁТ

Музыканты духовых оркестров уверяют, что в старом ярославском посаде играют они с каким-то особым настроением. Вот как объясняют сей неисследованный психологический эффект. При царе батюшке от Ильинской площади во всю длину бульваров в сторону Стрелки располагалась ещё одна площадь – Плацпарадная. По ней и в праздники, и в будни печатали шаг brave армейские трубачи и барабанщики.

«Гром победы» в тех местах, скажем образно, просто у себя дома, потому и поёт труба с особым вдохновением. Видимо, догадываются о том и слушатели. Плотным кольцом, целыми семьями, с малышами на закорках обступили они концертную площадку перед «Белым до-



мом». С замиранием сердца слушали музыкантов из Москвы и Тулы, Костромы и Углича, лучшие ярославские оркестры, гостей и хозяев фестиваля «Ярославские фанфары-2008».

В марш-параде звучало то, что у всех на слуху, что и стар и млад слушают с комком в горле: героический «Варяг» («Наверх вы, товарищи, все по местам»), или старинные марши, чьи названия не все знают – «Гренадёр», «Витязь», «Егерский», один из самых прославленных в русской армии, известный с петровских времён «Марш Преображенского полка». Как считают некоторые историки, он был взят в качестве трофея у шведов на поле боя «превеликой виктории» под Полтавой.

Закрывать парад доверили гостям с Нижней Волги – единственному в мире детскому казачьему оркестру из Сызрани Самарской области под командованием подьесаула Виктора Осипова. Все они – ученики кадетских классов, возраст – от девяти до восемнадцати лет. Кроме обычных предметов проходят историю казачества (сами

они – потомки волжских казаков), изучают этикет, занимаются строевой подготовкой, пять раз в неделю – музыкой в школе искусств имени их знаменитого земляка композитора Аркадия Островского.

Репертуар у казачков – закачаешься: от газмановского шлягера «Москва», от посвящённой Гагарину «Песни космонавтов» до «Катюши», «Яблочка», великого перронного марша Василия Агапкина «Прощание славянки». Его-то ребята, закрывая парад, и рванули вместе с главным звонарем Ярославской епархии Владимиром Дегтярёвым – в сопровождении колоколов храма Ильи Пророка.

Пообщаться с корреспондентами «Северного края» общительный подьесаул поручил самым юным воспитанникам, двум друзьям-сверстникам, девятилетним Игорю и Вадиму. Они не стали дожидаться вопросов и на два голоса прочитали наизусть девиз их оркестра: «В несметном нашем богатстве//Слова драгоценные есть//Отечест-

во, верность и братство,//А есть ещё совесть и честь».

Осталось сказать, что небесная канцелярия услышала благовременную и настойчивую просьбу нашей мэрии насчёт погоды (в публикации «Попросим у небесной канцелярии хорошей погоды», «Северный край» за 23 мая). С этим тоже было всё в ажуре. Ничто не помешало пиротехникам из богоспасаемого Сергиева Посада показать в жарком деле пороховые mortiry, чей принцип действия, как говорят сами стрелки, не изменился с Петровских реформ.

Устроили своей потешной канонадой такой трам-тарам, что в домах на набережной и близлежащих улицах дрожали стёкла, а иномарки во дворах отчаянно сигналили от одного сотрясения воздуха. К полному восторгу присутствовавших, канониры метко палили в небеса огненными цветами и звёздами, под аплодисменты и крики «ура» салютуют уважаемому имениннику – Ярославлю

Юлиан НАДЕЖДИН,
Надежда ШЕСТЕРИНА.