

Эти глаза напротив

ТЕАТР

Посмотреть в глаза своему зрителю, узнать в непосредственном общении, что он, зритель, думает об актёрах, последних спектаклях, вообще о Театре с большой буквы (и сохранилась ли эта заглавная буква в наше насквозь коммерциализованное время?) вознамерились актёры и представители администрации академического театра драмы имени Волкова. Для чего и решили устроить 1 июля большой театральный праздник под названием «Глаза в глаза».

А что ещё в самом деле делать, когда главные премьеры сезона – «Ханума» в постановке Александра Григоряна, работа Дениса Кожевникова «Поминальная молитва» и последняя, нашумевшая «Тётка Чарлея» в постановке народного

артиста России Сергея Яшина – уже сыграны, аплодисменты отзвучали, и вроде бы самое время присесть, подумать, поговорить. На пресс-конференции, предшествующей заявленному крупномасштабному общению со зрителями, про-

фессор Маргарита Ваняшова и народная актриса России Наталья Терентьева вспомнили, что подобных зрительских конференций в театре не было со времён Фирса Шишигина. Дескать, пора бы и возродить. Только на новом, современном уровне, заменив главенствующий в те годы церемониал докладов и выступлений по бумажке популярным сегодня интерактивом. Последний устроить взялись два главных шоумена волковской сцены – актёр Игорь Сидоренко и заслуженный артист России Валерий Кириллов.

Все секреты грядущего вечера устроители, конечно, не открыли, но признались, что

путём голосования (анкеты, телефонные звонки, интерактивное общение на сайте Волковского театра) зритель будет выбирать лучших актрису и актёра театрального сезона 2007 – 2008 годов. Игорь Сидоренко тут же уточнил:

– Мы хотим не нравиться... нет, мы стремимся быть понятыми нашими зрителями.

В свою очередь актёры пообещали назвать лучшего зрителя уходящего сезона, напомнив слова Александра Пушкина о том, что именно «публика образует драматический талант». Подобные зрительские конференции по итогам сезона театр собирается сделать постоянными вне зависимости от

того, как пройдёт пробный шар «Глаза в глаза».

Новый театральный сезон волковцы начнут с больших гастролей в Нижнем Новгороде: туда отправятся спектакли «Бешеные деньги», «Ханума», «Поминальная молитва», «Тётка Чарлея», «Бульвар удачи», «Соло для часов с боем». А первыми премьерами нового сезона обещают стать спектакль «Постояльцы», который по повести Максима Горького «Трое» ставит режиссёр Владимир Портнов и работа Анатолия Бейрака на камерной сцене – «Калека с острова Инешмаан» ирландского драматурга Макдонаха.

Лариса ДРАЧ.