

О русском пейзаже замолвите слово

ПРОЕКТ

Его Величество пейзаж, излюбленный жанр всех российских художников, в эти дни главенствует в залах музея истории города. Здесь открылась выставка-конкурс «Отражение», устроенная Российским фондом культуры, Академией художеств России и правительством Ивановской области.

«Отражение» посвящено сразу двум круглым датам: 90-летию Ивановской губернии и 90-летию со дня рождения выдающегося мастера лирического пейзажа XX века, заслуженного художника России Вячеслава Андреевича Фёдорова, уроженца текстильного городка Иванова-Вознесенска. Сын художника Андрей Фёдоров, тоже избравший делом своей жизни палитру и кисть, и стал инициатором этого проекта.

Проект «Отражение» необычен тем, что кроме выставки полотен Вячеслава Фёдорова, в каждом городе – участнике этого мероприятия – Иванове, Костроме, Владимире, Ярославле, Вологде, Санкт-Петербурге – проходят конкурсы среди местных художников-пейзажистов. Отобранные жюри (в

Фото Виктории ЮРЬСОВА



его состав вошли представители Российского фонда культуры, Академии художеств России, ведущие искусствоведы страны) в ходе конкурсного показа полотна составляют вторую часть экспозиции. Лучшие произведения местных живописцев в июле будут экспонироваться в Плесе, а финиширует проект показом в Москве, в Государственном музее истории России, который состоится в ноябре. Как о мастерах русского пейзажа заявили о себе 24 ярославских живописца, среди

них Юрий Жарков, Владимир Литвинов, Владислав Афанасьев, Александр Кравцов, Андрей Жевакин и многие другие.

Учреждены три основные премии, пять поощрительных премий и стипендии для особо одарённых студентов. Последнее – наиболее важно, поскольку даже член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный художник России Евгений Ромашко сетовал, что процент молодёжи в изобразительном искусстве резко сократился.

– Мы надеемся, что стипендия, а это три тысячи рублей ежемесячно в течение года, позволит талантливым начинающим художникам сосредоточиться непосредственно на творчестве, – заметил он.

Надежда на продолжение конкурса есть. Уже когда состоялись первые конкурсные показы в Иванове и Костроме, на Академию художеств России обрушился буквально шквал писем и звонков от представителей творческих союзов других городов и регионов России с просьбой включить и их города в выставочный проект.

– Мы боялись выплеснуться из берегов заданного формата, – прокомментировала эту ситуацию член жюри, искусствовед Татьяна Скоробогатова, – потому ограничили число участников проекта по принципу: в чьих музейных коллекциях есть произведения Вячеслава Фёдорова, тот и будет участвовать.

Татьяна Петровна Скоробогатова станет автором итогового альбома-каталога, который выйдет в серии «Шедевры современной пейзажной живописи». В альбом войдут репродукции всех работ, принявших участие в проекте.

Лариса ДРАЧ.