

Глазастые корзинки

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В областной библиотеке имени Некрасова проходит авторская выставка произведений Анастасии Новичковой «Лоза, согретая руками». Может быть, читателям библиотеки (несколько избалованным экспозициями интересных художников) она и покажется скромной, но, по мнению многих посетителей, выставка работ Насти – значительное событие.

Экспозиция совсем небольшая – около десятка работ, любовно и старательно сплетенных из ивовой лозы. В основном это вариации корзинки с милыми и

наивными глазками. Первоначально «Лоза, согретая руками» была задумана как выставка-продажа. Однако продажа закончилась почти мгновенно

(покупатели на три работы нашлись сразу, остальные мастерица не продаёт). Зато на выставку еще можно успеть взглянуть. Это стоит сделать хотя бы потому, что при всей кажущейся простоте работы Анастасии Новичковой высоко профессиональны.

Старательная и скромная девушка, Настя (в девичестве – Чиркова), с отличием закончив Ярославское училище культуры, пришла на работу в детский отдел межпоселенческой центральной Гаврилов-Ямской библиотеки и увлеклась лозо-

плетением... Результат превзошёл самые смелые ожидания. Вся семья Чирковых вслед за Настей стала заниматься лозоплетением. Изготовление милых корзин-игрушек и других изделий из лозы превратилось в семейный бизнес. Мать и две дочери трудятся над плетением, а мужчины – отец и брат Насти – взяли на себя менее творческую, но более тяжелую работу – заготовку ивовых прутьев.

По словам работников отдела по культуре, спорту и делам молодёжи Гаврилов-Ямского района, Анастасия Новичкова и вся её семья – гордость района. Их работы уже участвовали в выставках произведений народного творчества, причём не только районных и областных. Например, недавно гаврилов-ямские мастерицы возили свои произведения на выставку в Тулу.

Спрос на весёлые и милые глазастые корзинки и другие авторские работы Насти и её родных есть, но Чирковы не ставят во главу угла деньги. Анастасия не превращает своё искусство в ремесло, не стремится поставить «производство на поток», плетёт для души. Она делает успехи и на основной работе. Коллеги не только в Гаврилов-Яме, но и в Ярославле отзываются о ней как о «грамотном специалисте с несомненными творческими возможностями».

Евгений АВЕНИР.

Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ.

