

# Без признаков подделки

Стихия юбилея, предчувствие тысячелетия всё более активно заполняют Ярославль. В кремлевские, и местные чиновники наперебой изобретают все новые и новые торжественные мероприятия. Но только выходящие из кабинетов идеи и распоряжения вряд ли смогли подарить ярославцам настоящий праздник, если бы... не сами ярославцы. Люди хотят внести свою лепту в «копилку» праздника. Скромную, но от всея сердца и от этого необыкновенно ценную.

Книга Альберта Мусина «Рассказы о турпоходах», изданная при содействии управления по связям с общественностью мэрии Ярославля, едва успев выйти из типографии, сразу стала редкой. Тираж у неё – всего 100 экземпляров, поскольку автор – пенсионер и родственник с фамилией Дерипаска не имеет.

Пока ещё «Рассказы о турпоходах» можно купить в Доме книги на улице Кирова, а можно брать почитать в библиотеках имени Некрасова или юношеской, что на Московском проспекте. Возможно, у кого-то возникнет вопрос: что особенного в этих «Рассказах...»?

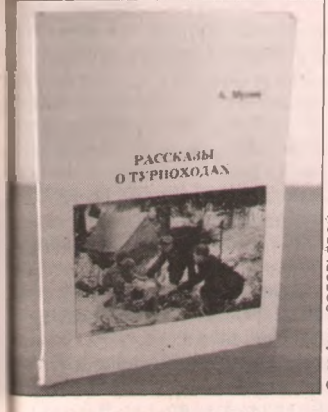


Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ

Альберт Мусин не всегда был пенсионером. Много лет он работал во Всесоюзном НИИ аэродинамическо-технических изделий, занимался испытаниями оборудования. Стал кандидатом технических наук. Квалификацию получил высочайшую, уже по выходу на пенсию был востребован коммерческими фирмами. Через созыва подряд Мусин избрался депутатом Фрунзенского районного Совета, председателем постоянной комиссии по делам молодежи. И депутатское доверие он получил не в том, чтобы под стеклом хранить. Ещё в 1959 году он стал одним из главных создателей туристической организации при ДСО «Труд». Личный походный стаж – почти полвека!

И вот теперь, в преддверии юбилея, заслуженный турист решил рассказать, каким он был – советский туризм 60-х, 70-х и 80-х. География описываемых походов – сама по себе уже приключенческая: Карелия, Архангельская область, Южный и Приполярный Урал...

Альберт Мусин – не литератор. В его «Рассказах...» мало поэтических красот, зато много фамилий настоящих туристов-шестидесятников, спешивших у костра о том, кто из них – «физики» или «лирики». Многие из них здравствуют и сегодня, но время изменилось совсем так, как предполагали интеллигенты-идеалисты, «физики» и «лирики» второй половины прошлого столетия. Но главная ценность «Рассказов о походах» – не в авантюристике, не в необычности, а в разности в обычности. Книга как бы словом передает аромат времени, когда Окуджава и Высоцкий были молодыми певцами-поэтами Вознесенский и Рождественский собирали дворцы культуры, а очередь за билетами в оперу занимали с ночи.

История не ограничивается хроникой всенародно значимых событий, одобренных соответствующими органами. Иногда историю просто рассказывают. Простую и скромную, но без признаков подделки.

**Людмила НЕЙБЕРГ.**