

Николай МУХИН: «В мире есть настоящая красота»

В этой школе нет ни классов, ни парт. Тем не менее она – визитная карточка Ярославля не только в России, но и во многих странах мира. 12 мая исполнилось пятнадцать лет ярославской школе иконописи, созданной художником Николаем Мухиным.

В 1991 году вышел указ Президента РФ Бориса Ельцина вернуть в российские церкви ценности, отнятые у них в советские времена. В ярославский Фёдоровский кафедральный собор, в стенах которого совсем недавно размещался склад, нужно было передать семь икон знаменитого иконописца Фёдора Зубова. Сотрудники художественного музея и департамента культуры были крайне встревожены: бесценные иконы, для хранения которых в музее созданы все необходимые условия, размещать там, где только что был склад, пусть даже в здании церкви – невозможно!

Художник Николай Мухин (на снимке) предложил сделать списки. И, показав пример, первым скопировал огромную икону «Илья Пророк в пустыне» – список, практически не отличимый от оригинала, Ярославская епархия получила в дар накануне своего тысячелетия.

Так возникло решение создать целую организацию, которая целенаправленно займётся возрождением икон и ярославской иконописи, с давних времён прославлявшей город, пока её развитие не оборвалось. Юристы долго думали, как «окрестить» такое необычное образование. Наконец при поддержке мэра города родилась фирма «Ковчег» – школа без классов и



Фото ИР-прессива ЮРАСОВА

парт, объединившая нескольких художников-иконописцев, горевших желанием возродить искусство, казалось, навеки канувшее в прошлое.

– Нам дали здание бывшего прибороремонтного завода, – вспоминает сам Николай Мухин. – Состояние помещений было ужасное. Полгода мы искали батареи, провода, стекла для окон, вывели огромных, размером с кошку крыс. Днём рождения школы считается 12 мая 1993 года – день, когда здание после ремонта освятил патриарх. Кстати, название «Ковчег» в то время было новым и оригинальным. Это сей-

час всяких «Ковчегов» стало много, а тогда мы были первыми. Честное слово, я не спал две ночи, придумывая имя для нашей школы!

За пятнадцать лет художники школы, ныне известной как «Ярославская икона», расписали двенадцать православных храмов в России, Азербайджане, Америке, Грузии, Сербии, Хорватии, Японии, на Мальте. Гордость ярославцев – работа в храме Христа Спасителя в Москве.

В день юбилея Николай Мухин рассказал гостям о новых современных разработках своих коллег. Из плиток «деколь»

можно создавать настенные панно, стилизованные под гравюры с видами старого Ярославля. Недавно запатентован «керамион» – в создании таких плиток участвуют даже компьютеры. Сама же технология основана на эффекте люминисценции. И, конечно, на общее обозрение были представлены иконы учеников школы.

– Мы и дальше намерены помогать людям видеть, что в мире не так всё плохо, как кажется, что в нём есть настоящая красота – иконы, – сказал, завершая официальную часть вечера, Николай Мухин.

Марина МАРАКУЛИНА.