

Он был очень мажорный

ПАМЯТЬ

Сегодня исполняется сорок дней, как ушёл из жизни заслуженный работник культуры Юрий Сергеевич Орлов. Более сорока лет он отработал в этой сфере – на радио, телевидении, в городском отделе культуры. Много замечательного и значимого было сделано при нём для Ярославля. Получила развитие местная библиотечная сеть, открылись школы искусств, были установлены памятники знаменитым землякам. Орлова уважали и ценили, к его мнению прислушивались и коллеги, и руководство города. Юрий Сергеевич был человеком тёплым, добрым, весёлым. Как жил – такую и память о себе оставил. Сегодня те, кто работал с ним вместе не один год, делаются своими воспоминаниями.

Галина Васильевна МАРОВА, директор Ярославского областного радио:

– Юра пришёл работать на радио сразу после окончания пединститута. Он, как и я, был диктором. Новости мы с ним всегда читали «живьём». Сорок минут в прямом эфире, информационные сообщения – на два голоса. Процесс подготовки к передаче занимал немало времени. Мы сидели вдвоём в студии перед «журавлями»-микрофонами и ждали команды звукорежиссёра. Юра, большой любитель анекдотов, как правило, рассказывал их один за другим. Особенно он любил «одесские» анекдоты – образно рассказывал, изменяя речь, с грассирующим «р». Наушники мы сняли и так «затравились», что не слышали, как в них ведёт отсчёт звукорежиссёр. Она сидела в другой комнате и даже на другом этаже, но понимала, что мы её не слышим. Отчаявшись нас «достать», она вывела свой голос в студию по громкой связи, и мы услышали: «Мы – в эфире». Юра мгновенно собрался, но речь перестроить не успел: «Здр-р-равствуйте, дор-р-р-рогие твар-рищи!» Я, как услышала такое приветствие, говорить не смогла, склонилась к столу и хохотала. Хорошо, что тут сразу дали рекламные объявления в записи, за эти минуты нам удалось собраться, чтобы продолжить передачу. Юра проработал диктором год и ушёл в армию. Когда вернулся – стал диктором областного телевидения, а через два года его пригласили в городской отдел культуры. Но тёплые отношения с ним остались. Наверное, потому что сам он был очень тёплый человек. Мажорный,



светлый. Никогда не слышала от него жалоб – ни на жизнь, ни на работу, ни на здоровье. Всегда жил с улыбкой.

Татьяна Ерастовна КАДОЧКИНА, зав. методическим отделом библиотеки имени Лермонтова:

– Юрий Сергеевич, возглавляя культуру в городе, много сделал для развития сети библиотек. При нём стали открываться филиалы библиотек, профсоюзные библиотеки вошли в государственный фонд и благодаря этому в 90-е годы сохранились. А в конце 90-х сам стал директором библиотеки имени Лермонтова. Вот тут-то он всю нашу жизнь – как она есть – и увидел. Много у него было разного рода удивлений. Главное – квалифи-

цированные специалисты, образованные люди так много работают за копейки. Не поверил, что у гардеробщицы такая крошечная зарплата, на которую просто невозможно прожить. Изменить штатное расписание он был не в силах, но как только мог, старался облегчить нашу жизнь. Юрий Сергеевич поменял график работы библиотеки – летом мы стали отдыхать вместо понедельника в воскресенье, посетителей всё равно нет, все на дачах. С тех пор у нас так и существуют два графика работы – летний и зимний. Он сам был очень хорошим человеком и всегда искал что-то хорошее в людях. И главное – всегда старался помочь. Узнал, что сотрудница одна воспитыва-

ность, душевность. А с 1992 года мы с ним стали работать вместе. Первые впечатления меня не обманули – Юрий Сергеевич оказался человеком высокой культуры, настоящим интеллигентом. Уже работая с ним, я поняла, какой это образованный человек, сколько он всего знает. Его друзьями были художники, режиссёры, музыканты, его очень уважали и начальники, и коллеги, и подчинённые. Он был руководителем-профессионалом, умел создавать творческую атмосферу в работе. Хорошо разбираясь в людях, собрал очень работоспособный, дружный коллектив. Важно, что он давал возможность сотрудникам отдела самореализоваться, всегда поддерживал интересные идеи. Видит, что есть результат, обязательно ободрит. Атмосфера была лёгкая. Помню, как мы в управлении волновались перед открытием памятника Ярославу Мудрому. Ждали президента Ельцина, корреспондентов всех телеканалов. Надо было, чтобы во время открытия покрывало торжественно ниспадало с огромной фигуры. Как этого достичь? Так мы даже репетировали в отделе, смеялись при этом, как дети. Трудно представить такую «репетицию» с каким-нибудь другим руководителем. Он всегда был душой нашего небольшого коллектива – и в будни, и в праздники.

Владимир Георгиевич ИЗВЕКОВ, директор музея истории города:

– Юру я помню со студенческой поры. Уже в институте он проявился как яркая, неординарная личность. Он был ведущим актёром студенческой самостоятельности. Наверное, если бы он дальше в жизни пошёл по этому пути, то вполне мог состояться в разговорном юмористическом жанре. А с 1982 года мы с ним пошли по жизни близко, может быть, не очень тесно соприкасаясь, но рядом. Я в облизполкоме отвечал за социальную сферу и культуру, он возглавлял городской отдел культуры. Я запомнил Юру как очень верного, открытого и честного человека, настоящего товарища, искреннего, без двойного дна. Он был воспитан советской эпохой – нормальный мужик, на которого можно положиться. У меня остаётся чувство, что до конца он себя так и не реализовал.

ет большого ребёнка, и реакция тут же – надо ей как-то помочь. Многие дети наших сотрудниц побывали в лагерях санаторного типа благодаря его заботе и помощи. В его заботе о людях не было мелочей – если идёт к кому-то в больницу, то даже вспомнит, какие больной любит яблоки. Вот этим своим неравнодушием он нам и запомнился.

Валентина Николаевна ЗАРЕЦКАЯ, начальник управления культуры мэрии г. Ярославля:

– С Юрием Сергеевичем Орловым мы знакомы много лет, ещё с тех пор, когда я работала в системе профсоюзов. Поначалу встречались на крупных мероприятиях. Уже тогда меня подкупали его доброта, искрен-

Записала
Марина ШИМАНСКАЯ.