

# Путешествие в ямщицкий край

## ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ

«Дорогие Елена и Игорь, с законным браком вас! Любовь вам да совет на сто лет!» – такими словами напутствовали «молодожёнов» из очередной туристической группы в музее ямщика. И пусть «жениху» не было ещё и тридцати лет, а «невеста» разменяла уже шестой десяток, свадебно-обрядовая программа с традиционным хомутанием и прочими дедовскими обычаями, ставшая своеобразной визитной карточкой туристического Гаврилов-Яма, от этого только выиграла. А уж в удовольствии прокатиться на настоящей лошади не смогли отказать себе ни малые, ни старые.

Туристический маршрут Великое – Гаврилов-Ям был разработан около пяти лет назад и до сих пор продолжает привлекать туристов, ведь этот деревенский край может похвастаться и богатой событиями историей, и памятниками архитектуры, и интересными развлекательными программами, разработанными специально для гостей. Первой путешественников встречает база «Лесной родник», где абсолютно всё располагает к отдыху и интересному времяпрепровождению: удивительные по красоте пейзажи, сосновый бор, полноводная речка Лахость, уютные деревянные домики со всеми удобствами и двухэтажный каменный коттедж с сауной и бильярдом.

Ну, а дальше... Дальше начинается непосредственное знакомство с ямщицким краем. Так, великосёлы, прежде чем отправить туристов в интереснейшее пешее путешествие по своей малой родине, встречают их хлебом-солью и величальными песнями, а также традиционной вишнёвой настоек, которая до сих пор делается по рецептам дедов-прадедов. И сколько бы гостей ни пробовало этот удивительный по вкусу напиток, абсолютно все и всегда ставят ему высший балл, причём непременно просят открыть секрет приготовления. Это одна из изюминок программы посещения древнего села, так же как и экспонаты музея, собранные всем миром, и ознакомительная экскурсия, которая никого не оставляет равнодушным, ведь наверняка мало кто знает, что «жемчужина» маршрута – село Великое – является живым памятником Полтавской битвы.

– В далёком 1709 году Пётр I подарил его одному из своих сподвижников и героев Полтавы А. И. Репнину за победу над шведами, – рассказывает местный краевед Татьяна Басова. – А тот, в свою очередь, в память о «преславной виктории» возвёл в новой вотчине великопленный кремль. И вот уже почти триста лет он ласкает глаз своей красотой, а с недавних пор вновь оглашает окрестности и малиновым звоном но-

вых колоколов, являясь, по сути, настоящим музеем под открытым небом.

Так что в настоящее время великосёлы интенсивно готовятся к грядущему трёхсотлетию Полтавской битвы, которое будет отмечаться в 2009



База «Лесной родник».

году, и каждое лето проводят большой театрализованный праздник «Первая победа». Его кульминация, собирающая огромное количество зрителей, – реконструкция знаменитого сражения.

Настоящим открытием для туристов становится и знакомство с дворцом основателя гаврилов-ямской льнопрядильной мануфактуры Алексея Локалова, который, так же как и столичный Ярославский вокзал, был построен по проекту архитектора Фёдора Шехтеля и не имеет аналогов в России. До сих пор в здании, где ещё со времён Великой Отечественной квартирует детский дом, сохранились и уникальные росписи, и великолепная лепнина, и лестница из белого мрамора. Но всё же наиболь-

шее восхищение у всех экскурсантов вызывает комната-грот, где отовсюду свисают сталактиты. А между тем это уникальное явление природы воссоздано из самого обыкновенного льна, покрытого слоем штукатурки. Зато эффект настоящего чуда природы получается просто потрясающим.

Своеобразной визитной карточкой Гаврилов-Яма является музей ямщика, чью коллекцию составили более сотни экспонатов саней, хомутов, прочей лошадиной упряжи, собранных со всего района в результате большой поисково-исследовательской работы. И проект продолжает развиваться: нарабатываются новые темы, начался выпуск сувенирной продукции и буклетов. Нынче в музее ямщика будет



Хомутание «жениха».

Фото Татьяна КИСЕЛЁВОЙ

пытаниями будущих мужа и жены. Церемонию завершает величальный хоровод, в который голосистые певички из фольклорной группы «Варенька» вовлекают всех собравшихся. И москвичи, как до этого многие другие туристы, с удовольствием окунулись в экзотику русского глубинки, ведь в столице такое нечасто увидишь.

– Всё очень здорово, – взахлеб делились впечатлениями жители столицы, – это настоящее русское гулянье, разудалое и весёлое. Спасибо за доставленное удовольствие.

Но всё же какой музей ямщика без настоящего возницы с лошадей? Эту роль вместе со своим вороним другом Орликом с удовольствием исполняет Николай Ярченко. И надо было видеть, с какой любовью обступили коня приехавшие из столицы гости, как гладили его умную морду и совали в рот куски свадебного каравая. Кстати, добыть лошадь в Гаврилов-Яме оказалось не так уж просто, ведь Николай Никифорович – единственный в городе владелец столь экзотической по нынешним временам живности, чем очень гордится.

Конное катание стало достойным финалом действия, причём испытать это давно забытое удовольствие захотели и стар, и мал, и вот телега, доверху нагруженная довольными пассажирами, сделав круг почета по улицам города, доставила туристов прямоком к ожидавшему их автобусу.

Следующий пункт остановки – частный музей «Марьюшка-искусница», признанный недавно одним из лучших в Ярославской области. И тот, кто зайдёт на огонёк, приветливо сияющий в одном из окон обычного деревянного дома, сможет убедиться, что название своё музей получил не случайно. Ведь здесь действительно можно увидеть живьём этих самых Марьюшек. Конечно, зовут

юных мастериц на самом деле вовсе не Марьюшками, а Анями или Танями, но то, что руки у них по-настоящему искусные, сомнению не подлежат.

Девочки уже не один год ходят на занятия в кружок рукоделия, который возглавляет владелица уникального хранилища Нина Брондинова, а теперь эти занятия частенько проходят в стенах музея, среди настоящих предметов старины, которыми пользовались ещё прабабушки юных мастериц. Здесь абсолютно всё создаёт ощущение присутствия в старинной крестьянской горнице. А если ещё и самим облачиться в русские народные костюмы, то эффект получается просто потрясающим. И даже песни старинные как бы сами собой поются.

Идея с созданием частного музея пришла как нельзя более кстати, и теперь его хозяйка Нина Фёдоровна Брондинова всё больше убеждается, что не зря по крупицам собирала родословную своей большой семьи, а также предметы быта, которыми пользовались её бабушки и дедушки. Интересно, что все они подлинны, включая зыбку, где качалась под потолком в родительском доме сама маленькая Ниночка. Плетёный таранас, прообраз современной коляски, тоже квартировал здесь с незапамятных времён, так же как и радиоприёмник, и часы-ходики, где до сих пор кричит кукушка. Жаль, что посредством газеты невозможно передать тот особый запах, присущий русским избам, который создаёт аромат берёзовых поленьев, весело потрескивающих в печке. А пар, исходящий от только что скипевшего пузатого самовара, так и манит присесть к столу и попить чайку с баранками.

Ну, а после чая туристов ждёт полноценный вкусный обед в кафе, носящем символическое название «У ямщика», где всю стену занимает картина с изображением лихой тройки, мчащейся напрямик из Великого в Гаврилов-Ям, город, уже давно славящийся своими знаменитыми льняными изделиями. Кстати, многие из них можно приобрести в фирменном магазине льнокомбината, выпускающего сотни наименований постельного и столового белья, а также плательные и костюмные ткани.

На этом путешествие в ямщицкий край завершается, и сколько бы ни побывало в нём туристов, никто из них не остался равнодушен к прошлому и настоящему земли гаврилов-ямской, богатой интереснейшими событиями и уникальными памятниками архитектуры.

Татьяна КИСЕЛЁВА.