

Через Ярославль –

на след Андрея Рублева

Самой большой сенсацией последних дней стало сообщение о том, что под алтарем Спасо-Преображенского собора московского Андроникова монастыря найдены останки Андрея Рублева. Интересно, что решающую роль в их идентификации сыграла рукопись, обнаруженная в Ярославском музейно-заповеднике.

Газета «Известия», сообщая подробности, печатает большое интервью с главным специалистом Московского бюро судебно-медицинской экспертизы Сергеем Никитиным.

В ходе археологических исследований в соборе осыпалась земля. В ходе раскопа, законсервированного несколько лет назад, и обнаружилось очередное погребение. Оно привлекло особое внимание тем, что оказалось необычным (в нем лежало два человека). Кроме того, ряд признаков указывал на то, что это погребение – захоронение.

Известно, что великий русский художник Андрей Рублев и его неразлучный товарищ по монастырю и иконописному делу Михаил Черный скончались одновременно, почти в одно и то же время, на рубеже XIV – XV веков, от некоего морового бедствия. Сведения о месте их кончины и погребения противоречивы. Есть два варианта: или они

похоронены в Троице-Сергиевой лавре, где расписывали в последние годы Троицкий собор, или в Андрониковом, монахами которого они были и где тоже расписывали собор.

Известный искусствовед, знаток жизни и творчества Рублева Вера Григорьевна Брюсова обнаружила в Ярославском музейно-заповеднике рукописный сборник, составленный «керженским постриженником Ионой» с прямым указанием: «Святые же их мощи (Андрея и Даниила) погребены и почивают в том Андроникове под старую колокольню... в недавнем времени разорена, и место сравнено с землею... ходити на ней людям всяким и нечистым, и тем самым предадеса забвению память...»

Колокольню снесли в конце XVIII века. Как считает Сергей Никитин, в это время останки достославных иконописцев и перезахоронили – здесь же, в Андрониковом монастыре, но уже под алтарем собора.

Сергей Никитин много лет занимается реконструкцией лица по черепу. Благодаря ему мы теперь знаем, как выглядели летописец Нестор, жена Дмитрия Донского Ефросинья, Софья Палеолог. Возможно, скоро увидим и Андрея Рублева.

Татьяна ЕГОРОВА.