

Наше «землячество» на олимпе

«Я твоя. Здравствуй, день нареченный. Я тебя принимаю любым. Кто прощает – да будет прощенным. Кто разлюбит – да будет любим». Не беда, если наши читатели без подсказки не вспомнят автора этих афористичных строк. На исходе минувшего столетия их можно было найти в одной из публикаций литстраницы «Северного края». Автор – тогдашняя наша дебютантка, инженер по профессии Лариса Желенис.

С тех пор она успела закончить Литинститут, выпустить первую книжку. А приведенное четверостишие взяли мы из антологии современной поэзии России «Дыхание земли», увидевшей свет в столичном научно-издательском центре «Ладомир». Среди авторов фолианта на пятьсот страниц – поэты, ни в какие «обоймы» не входившие, многие и сегодня из-за безденежья пишут «в стол». Но, по оценке составителей книги, именно они могут достойно представлять отечественную лирику 60 – 90-х годов всех направлений – от классической формы до авангарда.

Ярославское «землячество» в антологии выглядит довольно солидно. Представлено оно большими подборками покойных Василия Чопорова и Константина Васильева, названного в предисловии «выдающимся русским



поэтом», Александры Калининой, Леонида Королева, Александра Белякова – все они тоже знакомы читателям «Северного». Самый успешный из них – Беляков. Он лауреат международного конкурса «Глагол», конкурса сетевой литературы «Тенета – Ринет-2002».

В антологии наш Александр попадал неоднократно. После нашумевших «Строф века», составленных Е. Евтушенко, воспитанника математического факультета ЯрГУ увековечила недавно «Современная литература народов России».

Иннокентий КАШИН.