

Приближается самый красивый летний праздник Ярославля – фестиваль «Преображение». Торжественное открытие его состоится 18 августа в концертном зале имени Л. В. Собинова исполнением кантаты «Кармина Бурана» на стихи немецких агантов XII века.

– «Кармина Бурана» Карла Орфа – наша давняя мечта, – говорит бессменный руководитель фестиваля, директор музея-заповедника Е. А. Анкудинова. – С кантатой выступит известный у нас московский театр «Новая опера».

Хорошо, что сейчас осваивается музыкальное мировое наследие. К этому сочинению Евгений Владимирович Колобов, чье имя носит фестиваль, относился очень горячо. Не случайно для открытия выбрано не российское, а произведение мирового уровня. Задачам фестиваля оно не противоречит. Это тоже духовность, но духовность мировая, стоящая над национальной. «Кармина Бурана» как раз из того мирового наследия, в которое теперь включен и Ярославль. Духовное наследие мира не знает

Грядет «Преображение»

государственных границ и национальных рамок.

Все четыре дня «Преображения» на территории музея будут звучать колокольные звоны. Организаторы фестиваля не скрывают, что не раз задавали себе вопрос, надо ли соревноваться в этой области духовного возрождения. Но за годы молчания звонниц в России так много утрачено, а каждый новый конкурс дает его участникам такой большой импульс к развитию, что решили: отказываться от традиционной встречи звонарей пока рано. Председатель жюри Евгений Колобов задавал всему конкурсу такую высокую ноту, что никогда никаких нареканий и претензий со стороны его участников не было, а это случается на соревнованиях крайне редко. Конкурс построен по очень справедливому музыкальному принципу, этот дух важно было сохранить. Поэтому возглавить жюри предложили единственному ученику и преемнику традиции Колобова – Дмитрию Волосникову.

У международного конкурса и жюри международное. В России хорошо известен Йо Хазен – глава королевской

школы карильонеров Бельгии. Он очень интересно работает сам и ценит наши колокольные звоны. На предложение приехать поработать в жюри конкурса звонарей отозвался с желанием и интересом.

На участие в конкурсе подали заявки 20 звонарей, некоторые из них уже приехали, репетируют, осваивают колокола звонницы. Четыре фестивальных дня позволят всех прослушать в разных номинациях, оценить и подвести итоги. Победители конкурса на ночном колокольном концерте будут выступать вместе с оркестром «Новой оперы». Для любого из них это будет настоящим подарком – играть с одним из лучших оркестров России.

На 13-м фестивале «Преображение» состоится и еще один конкурс, его участники уже преобразили территорию музея. В конкурсе «Цветочные метаморфозы» немало потрудились те организации Ярославля, которые умело и нарядно каждый год украшают город. Теперь свое искусство они продемонстрируют и на газонах музея. Лучших в оформлении декоративных клумб назовет жюри фестиваля.

Но главным событием этих дней станет оперное представление «Борис Годунов», которое состоится прямо под открытым небом.

– В городе нет ни одной летней театральной площадки, а она Ярославлю, который готовится отметить 1000-летие, очень нужна, – считает Елена Андреевна. – Мы начали осваивать главную площадь музея. Купили сцену за 200 тысяч рублей, для нас это огромная сумма, но уж очень хотелось порадовать ярославцев столь необычным театральным действием. Думали об этом давно, но решились только теперь – иначе профессионалов принимать нельзя, стыдно. «Новая опера» согласилась дать у нас представление под открытым небом, молим Господа, чтобы была хорошая погода. Спектакль «Борис Годунов» здесь должен очень гармонично соединиться со средой. Ведь монастырь многое связывает со временем Бориса Годунова, к тому периоду относится и сама звонница. Келья Пимена будет в одной из ее арок, а из Святых ворот – выход на коронацию. Эффект присутствия времени в представлении – это очень интерес-

но. Для нас спектакль безгнорарный, можно сказать, что «Новая опера» его дарит фестивалю. Купить столичную постановку такого уровня – с большим количеством известных артистов, с одним из лучших в стране оркестров – мы бы никогда сами не смогли. Колокольные звоны исполнит Игорь Коновалов, художественный руководитель ансамбля звонарей Московского Кремля и храма Христа Спасителя, дирижировать будет Дмитрий Волосников. В общем, стараемся, чтобы на «Преображении» выступали только лучшие из лучших.

Праздничную литургию и молебен на освящение яблоч, как всегда, отслужат в самом древнем храме города – Спасо-Преображенском соборе 19 августа. Традиционно во время фестиваля будут звучать концерты духовной музыки и пения в зале «Классика», откроется выставка – на этот раз старинного литья мастера Александра Лапшина.

Ночной колокольный концерт и фейерверк, как и все предыдущие 13 лет, завершат этот красивый праздник.

Марина ШИМАНСКАЯ.