

# Путешествие в довоенный Ярославль

## ФОТО ИЗ АРХИВА

Наш читатель Ярослав Николаевич Прокофьев принес в редакцию необычный подарок – коробку со стеклянными негативами. Чудом сохранились они в семье. На них – Ярославль конца 30-х – начала 40-х годов XX века. Их делал отец Ярослава Николаевича, фотограф-любитель.

Николай Прокофьев работал бухгалтером на одном из ярославских предприятий и снимал по выходным. Однажды он выполнил данное сыну Ярославу обещание – дать несколько уроков фотографии. Поднялись ранним утром, отправились в те места, где поменьше людей. И даже не обратили внимания, что ни прохожих, ни рыбаков нет на набережной, даже Волга была странно притихшей. Но все-таки сделал отец несколько снимков: откос к Волге, пустынный, еще без будущего Октябрьского моста плес, сын у ограды на бульваре, летний кинотеатр, клумбы перед ним...

Как они ощутили необычное настроение в городе, Ярослав уже не помнит. Возможно, тогда, когда снимали толпу возле уличного репродуктора, кучки людей на аллеях Первомайского бульвара. Солнечное раннее утро кончилось мгновенно – как тяжелая туча, упала на него тень страшного слова «война». Стеклянные позитивы, сделанные 22 июня 1941 года, так и остались в архиве. Там уже лежали снимки беседки на набережной, переправы через Волгу, Волковского театра, последней первомайской демонстрации. В них отразилась предвоенное время: лица, одежда, здания, которых нет.

Снимки из семейного архива Прокофьевых.



Время начало новый счет. Ярослав окончил школу, заинтересовался химией. В Ярославле его бредили многие школьники – город стал родиной синтетического каучука. А тут еще открыли политехнический институт. Ярослав Прокофьев стал студентом первого его набора. Когда во Дворце пионеров организовали химический кружок, вместе с доцентом мединститута Виктором Михайловичем Власовым стал проводить занятия со школьниками.

Это были удивительные вечера, какие разговоры велись под шипение горелок и мелодичные звуки капающей воды. Ребята очень уважали Ярослава – он был строг, требовал точности и внимания при проведении опытов. Но умел заинтересовать, недаром потом из кружковцев вышли кандидаты наук, профессора и даже академик.

Сам Ярослав Николаевич

посвятил себя одной теме – производству бутылкаучука, защитил кандидатскую диссертацию, был награжден орденом «Знак Почета». По его разработкам несколько заводов в России выпускают полимеры, необходимые для шинной промышленности.

Так прошло более полувека. Мальчишка, неуверенно бравший в руки отцовскую «лейку», стал известным ученым. Ярославль меняется с каждым днем. А на любительских диапозитивах осталось запечатленное время – кусочек истории нашей жизни.

**Инна КОПЫЛОВА.**

**P. S.** Если в вашей семье сохранились интересные старые снимки, приносите их в редакцию. Мы обязательно напечатает, расскажем историю их появления. Контактный телефон 32-97-59. Все фотографии будут возвращены владельцам.