

Каким будет Успенский собор

В музее истории города Ярославля открылась выставка проектов воссоздания на Стрелке Успенского кафедрального собора. На суд общественности представлены четыре проекта.



Один предполагает строительство храма в том виде, каким он был на момент разрушения в начале 30-х годов прошлого века. Три других – это новые проекты, в той или иной степени отличающиеся друг от друга архитектурными особенностями, но все они, конечно же, следуют духу и стилю ярославской церковной архитектуры.

Зрители до поры до времени не увидят фамилий авторов проектов, и это правильно, поскольку предстоит открытое общественное обсуждение представленных работ. Выставка будет работать всего месяц, так что тем, кто имеет собственное мнение по поводу строительства и хочет, чтобы оно было учтено, следует не откладывать ознакомление с проектами «на потом».

Присутствовавшие на открытии выставки ярославцы уже имели возможность выска-

заться. Они отмечали, что возведение собора, кроме высокой символичности этого благородного дела, имеет еще и важное градостроительное значение: в основном будет восстановлен первоначальный вид исторической части города от Ильинской площади до Стрелки. Для полноты картины не хватает разве что Демидовского лица, который создавал вместе с храмом уникальный ансамбль, об утрате которого многие жалеют до сих пор.

Вячеслав ЮРАСОВ.

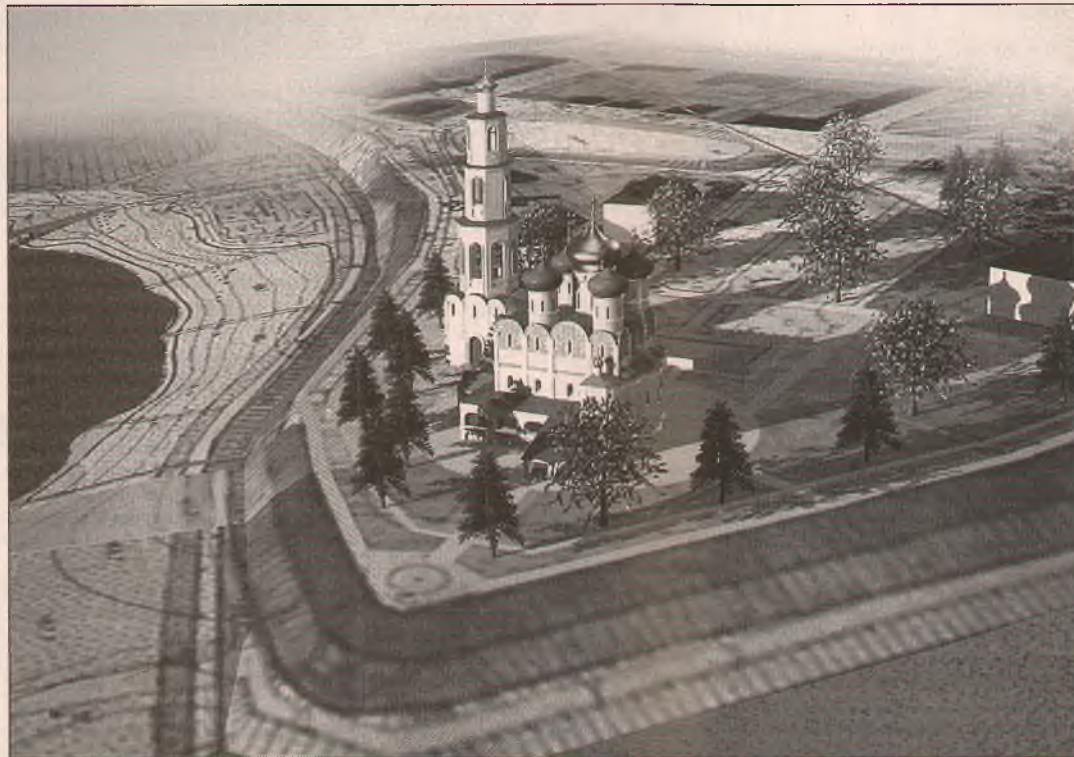


фото Вячеслава ЮРАСОВА