

Бои, зарисованные с натуры



В редакцию «Северного края» пришло письмо от петербуржца, академика Российской академии естественных наук, доктора медицинских наук, профессора В. М. Ретнева. Владимир Михайлович родился в Ярославле. В 1950 году окончил Ярославский государственный медицинский институт, а с 1951-го живет и трудится в Ленинграде – Санкт-

Петербурге. Он продолжает следить за жизнью своей малой родины, регулярно читает «Северный край», который ему пересылает сестра. Как он пишет, ему очень нравились исторические хроники за подписью одного из старейших наших авторов – Виктора Кирилловича Храпченкова. Когда тему продолжил кандидат наук Руслан Смирнов, он и ему на-

писал письмо со словами поддержки и одобрения.

Так случилось, что обстоятельства свели нашего земляка с фактами из ярославских событий далекого 1918-го – времени вооруженного выступления против советской власти. Тогда эти события напрямую коснулись и семьи В. М. Ретнева: в гражданском противостоянии сгинули без следа два дяди Владимира Михайловича. И

вот через много лет аспирант профессора Ретнева, снимавший на время учебы частную квартиру, принес своему научному руководителю альбом с рисунками. Выяснилось, что хозяин квартиры, бывший моряк, умер. Стали разбирать его архив и обнаружили этот альбом. Хозяин, оказавшийся также родом из Ярославля, был, очевидно, свидетелем произошедшего в нашем городе в



1918 году. Многие он запечатлел в своих незамысловатых рисунках. Рисунки сопровождаются подписями, которые, как считает Владимир Михайлович, достаточно полно выражают симпатии их автора. Правда, его фамилию Ретневу узнать не удалось.

Сегодня, в очередную годовщину событий ярославского вооруженного выступления 1918 года, мы публикуем не-

сколько рисунков неизвестного очевидца. Возможно, кто-нибудь что-то знает о бывшем ярославце, моряке, оставившем потомкам свидетельства событий минувшего века.

Егор ФИЛИН.

На своих рисунках автор сделал подписи: расстрел коммунистов; мятеж быстро разросся, принял ожесточенные формы, вскоре начались пожары; последняя атака.