

Наломать дров – это мы умеем

НАСЛЕДИЕ

Судя по транспаранту, появившемуся на торцовой стене особняка по улице Терешковой, 29а, в полной невзгод судьбе бывшего домовладения купца 1-й гильдии, потомственного почетного гражданина Ярославля, известного благотворителя и земского деятеля Николая Андронova намечилась новая вежа.

Описанную нами около года назад горестную картину запустения на хозяйственном дворе бывшей усадьбы («Волжский пейзаж с руинами», номер за 7.08.04) мы сейчас, увы, могли бы повторить слово в слово.

Повод для наших заметок – появление в этой истории нового главного действующего лица: с недавних пор единоличным владельцем усадьбы стало ЗАО «Стройинвест».

Смена собственника произошла, что называется, без шума и пыли, однако заслуживает внимания сама интрига, приведшая к ней.

В марте 1999 года фонд имущества Ярославской области передал фирме СП «ЯТИГ-Инжиниринг» по договору купли-продажи, то есть в собственность, бывший особняк Андроновых и «людскую» (ул. Терешковой, 29а и 29). Недвижимость перешла в руки покупателя с подписанием им охранного обязательства о восстановлении усадебного комплекса как памятника истории и культуры.

Заключенный договор госрегистрацию прошел, но... с нарушением статьи 217 ГК РФ, где определен способ передачи имущества такого рода в частные руки – через аукционы или конкурсы. На этом основании в январе 2003 года прокурор области своим искомвым заявлением в арбитражный суд потребовал признать сделку недействительной и обязать стороны вернуться в положение до ее заключения.

Первое искомое требование было выполнено: договор признали незаконным. На возврате же к положению до его подписания суд настаивать не стал. Дело в том, что при расторжении договора фонд имущества должен был бы заплатить своему партнеру сумму, значительно превышающую стоимость всей усадьбы. Возмещению подлежали те большие миллионы, что совместное предприятие потратило на расселение 35 квартир коммуналки, на ремонт и частичную реставрацию особняка, разработку концепции восстановления усадьбы с открытием там мемориального музея.

Оценив эти обстоятельства, суд посчитал справедливым оставить все как есть. Нетрудно предположить, что ставший к тому времени единственным владельцем особняка Лев Кузнецов (он выкупил его у совместного российско-германского предприятия) не испытывал особой радости в связи с резюме арбитражного суда. Лев Петрович еще питал надежды довести задуманное до конца. В письме заместителю губернатора Геннадию Иванову он предлагал переоформить на его фирму права ООО «Тек-

тоника» на разрушенные флигеля – пользователь не спешил с выполнением охранных обязательств и за год не потрудился законсервировать флигель, чтобы уберечь их от окончательного разрушения.

В управлении Министерства РФ по имущественным отношениям Кузнецову деликатно напомнили об определении арбитражного суда, дав совет самому решить, стоит ли заниматься реконструкцией усадьбы на столь шатком правовом основании. Лев Петрович решил не искушать судьбу.

Хотя, конечно, он-то, пожалуй, лучше многих понимал, в чем ценность усадьбы Андроновых, чудом уцелевшей в своей исторической планировке – такого примера в наших краях больше нет. Николай Андронов был в начале прошлого столетия предпринимателем нового склада. Его магазины и фирмы были открыты кроме Ярославля в Москве и Туле, компания имела отделения на Ирбитской и Нижегородской ярмарках, они заключали оптовые сделки на поставку любых изделий из железа – от плуга до дамского перочинного ножа.

То был промышленник с европейскими связями, меценат по убеждению, гласный городской Думы, церковный староста, попечитель сиротского

шого ремонта особняка и руины хозяйственного двора надо охранять и восстанавливать в комплексе.

Делали все как-то, мягко говоря, воплуки. В 1986 году облисполком объявил усадебный особняк памятником архитектуры местного значения, а все остальное бросили на произвол судьбы. Статус вновь выявленных памятников культурного наследия флигеля получили только к концу 1993 года. Фирма СП «ЯТИГ-Инжиниринг» заасфальтировала двор, не забыв, правда, взгромоздить посередине гараж. «Людскую» законсервировали, но аварийные флигеля так и остались бесхозными. «Пользователь», как мы видели, появился у них в следующем десятилетии. О том, как понимает свои охраняемые обязательства ООО «Тектоника», у нас уже шла речь в публикации «Волжский пейзаж с руинами».

В середине 90-х годов особняк стал вполне обиходным на вид офисом совместного российско-германского предприятия. Подновили фасады, лепной декор в большом зале, привели в порядок изразцовый камин, восстановили часть первоначальной планировки дома. Однако самое-то главное – капитальный ремонт с заменой худой кровли, укреплен-



Фото Вячеслава ЮРИСОВА

приюта. Он основал две бесплатные библиотеки, а на пороге своей усадьбы открыл богадельню.

Лев Петрович все это знал из первоисточников – по архивным документам, многостраничной справке, составленной по его заказу искусствоведом Ириной Ивановой. На сдачу позиций пошел он с тяжелым сердцем.

Выходом из столь цекотливого положения и стала зарегистрированная по всем правилам сделка, заключенная «с чистого листа» между фирмой Кузнецова и ЗАО «Стройинвест». Новые владельцы особняка и «людской» дают гарантии восстановления разрушенного. Берутся урегулировать вопрос с флигелями. Есть у них и планы на реконструкцию усадьбы с застройкой скверика, примыкающего к ней со стороны волжского автомобильного моста.

Чем обернутся для города эти очередные благие намерения? Вопросом таким можно было бы и не задаваться, не будь участь разоренного еще в годы революции родового гнезда Андроновых столь бедственной и позе. И три четверти века спустя после национализации усадьбы и передачи ее на баланс горкомхоза под коммунальной жиле мы как-то трудно дозревали до понимания, почему требующий боль-

ем стропильного хозяйства и перемоченного фундамента – оставили до лучших времен.

Руки дошли до этого только в начале следующего тысячелетия. Особняк перешел новым собственникам с перекрытой кровлей и отремонтрованной гидроизоляцией. Когда же наступят «лучшие времена» для всей усадьбы, такой вопрос сегодня не берется обсуждать даже те, кто владеет темой профессионально. Прокомментировать передачу усадьбы в новые руки согласился первый заместитель директора департамента культуры и туризма Юрий Аврутов. У нового инвестора, сообщил он, действительно имеются намерения заняться восстановлением усадьбы. Есть у него и планы кое-что построить в границах примыкающего к усадьбе сквера.

Тут, дескать, будем смотреть в оба – обещал наш собеседник – при выдаче техусловий, и прежде всего по этажности здания.

– Как бы дров не наломать, – заключил Юрий Иосифович, ставя в нашем разговоре вместо точки многоточие.

Что и говорить, очень уместные опасения. На примере участи многострадальной усадьбы Андроновых видно: наломать дров – это мы пожалуйста.

Юлиан НАДЕЖДИН.