

БЫТЬ ТВОИМ УЧЕНИКОМ

ЮБИЛЕИ

Ярославская школа № 33, которая 15 мая отмечает 200-летний юбилей (о ее истории «СК» рассказал в номере за 29 апреля), хранит в памяти много интересного. Но главное – это ее ученики, среди которых есть люди, известные не только России, но и всему миру.

В гимназии, от которой школа № 33 ведет свой род, учились поэты Николай Некрасов и классик белорусской литературы Максим Богданович. Знаменитый тенор Леонид Собинов, чье исполнение партии Ленского сводило с ума тогдашних поклонниц оперы. Академик Владимир Энгельгардт – биохимик, один из основоположников молекулярной биологии в нашей стране.

Эту школу окончил композитор, автор любимых многими песен «С чего начинается Родина», «На безымянной высоте» Вениамин Баснер. Герой Советского Союза, именем которого названа одна из ярославских улиц, Константин Лисицын – выпускник 1941 года. Член Союза кинематографистов, автор нескольких пьес и киносценариев (самые известные – к сериалам «Московские окна» и «Спецназ») Алексей Поярков – выпускник 1979 года. Всех не перечислить. Но гордятся в школе не только теми, чьи фамилии у всех на слуху.

О ШКОЛЕ – ЛИБО ХОРОШО, ЛИБО...

Открывалась мужская гимназия в 1805 году при Демидовском училище как «рассадник умов». Воспитывать в ней собирались верных сынов Отечества, у которых даже пуговицы на одежде должны были внушать патриотические чувства. С 1928-го «для дисциплинирования учеников» ввели единую форму: сюртук двубортный и мундир однобортный из синего сукна с малиновым воротником и гербовыми пуговицами и синие фуражки с малиновым околышем. «Непреренно пуговицы должны быть гербовыми, – говорилось в уставе учебных заведений, – чтобы гимназист чувствовал свою принадлежность к родному Отечеству».

Нравы в гимназии начала XIX века были весьма строгие. Один из ее директоров И. М. Звонников в своей книге «Историческая записка о Ярославской гимназии» (1881 г.) вспоминает такую историю. Как-то один из гимназистов, купеческий сынок из очень состоятельной семьи, разделся в неустановленном месте. На сделанное швейцаром замечание ответил, мягко говоря, некорректно. За это молодого человека из гимназии выгнали! Тогда его маменька решила подкупить дирекцию – подарила гимназии солидную домашнюю библиотеку. Но неупутевого отпрыска подарок не спас, его отправили учиться, почти что по классике, «в деревню, к тетке, в глушь» – в Ростовскую гимназию.

А в 1878 году появился «Свод правил для учащихся», в котором оговаривались меры поощрения и наказания учеников. Уже тогда было ясно, что материальный стимул учебы – один из самых мощных, поэтому наградой в основном служили стипендии. Проступками в гимназии считались шалость, ложь, драка, курение. Меры экзекуции отличались большим разнообразием.

Самым мягким наказанием был выговор классного наставника. Чтобы ученик глубже почувствовал свою вину, его могли задержать после уроков. Это был либо арест (например, 4 часа в воскресный день – за шалость на уроке), либо... карцер (за ложь могли заточить на целые сутки). Ну и, конечно же, секли розгами.

го класса, когда его включили в сборную России по легкой атлетике, а сегодня преподает в 33-й физкультуру.

– Работая здесь, потому что очень люблю свою школу, – рассказывает он. – Прогуливал ли я уроки, когда учился? Ко-

После нескольких побед в «Шиповке юных» школе даже устраивали проверку, не подставные ли дети участвуют в соревнованиях. Школа как-никак математическая! Да просто математика и спорт здесь дружат.

в школе учится старшая дочка, а скоро династию продолжит и младшая.

– Самое важное в нашей школе – стремление не сломавать крылья детям, не лишиться их веры в возможность измениться к лучшему, – говорит



Гимназисты (1912 – 1913 гг.). В центре с мячом – будущий академик Энгельгардт.

Но нельзя сказать, что гимназистов только муштровали. Очень гордились здесь собственным хором и симфоническим оркестром, а библиотека учебного заведения считалась третьей по значимости во всей губернии. А еще устраивались музыкальные вечера, на балы же обязательно приглашали ученицы женской гимназии.

КАК ВЫ ШКОЛУ НАЗОВЕТЕ...

В 1917 году новая власть вознамерилась вырастить нового человека – «свободную творческую личность». Чем все закончилось, известно: строители коммунизма были настолько же свободными личностями, насколько то, что они строили, можно считать коммунизмом. А начала «новую жизнь» с переименований. И гимназия Александра Благословенного превратилась в школу имени Карла Маркса.

Имя идеолога коммунизма сохраняется до сих пор. И это не только дань истории. Изменить название невозможно: от него школа получила свое прозвище – Карлуша. Карлушенцами называют себя многие выпускники и передают это

нечно! Обычно весной нам хотелось погулять. Легче всего было удрать из кабинета черчения: он находился на первом этаже, и можно было запросто выпрыгнуть в окно. Чтобы обмануть Папу Толю (такое прозвище было у учителя черчения Анатолия Ивановича, почему – никто не знал, оно просто передавалось из поколения в поколение), кто-нибудь подходил к нему с огромным листом ватмана, заслонявшим панораму класса, и в это время несколько человек выпрыгивали в окно. Возвращались таким же способом: пока кто-то просил Папу Толю «посмотреть, правильно ли выполнен чертеж», прогульщики залезали в кабинет.

– А что вы делаете, когда сбегают с ваших уроков?

– С моих не сбегают. Еще и выгонять по вечерам приходится. А какие интриги плетут, чтобы попасть в эстафету! На всероссийских соревнованиях «Шиповка юных» уже пять лет подряд наши ученики завоевывают призовые места в эстафете 4x100. Вот за право участвовать в ней идут бои.

Максим Логачев, выпускник школы 2001 года, студент факультета информатики и вычислительной техники Демидовского университета:

– Помню, учительница литературы Ирина Владимировна Демидова ставила мне за сочинения только тройки. А ведь я всегда списывал из лучших сборников! Я не сдавался и сочинение по роману «Война и мир» переписал из книжки «Золотые сочинения». Получил пару. Жутко раздосадованный, я проклял любимую пальму Ирины Владимировны, сказав: «Она у вас никогда не вырастет!» (Поклонники флоры и классической литературы могут спать спокойно: любимая пальма учительницы растет в кабинете до сих пор.)

прозвище «по наследству». А учиться здесь принято семейными кланами, бывшие ученики приводят сюда сначала своих детей, а затем и внуков. И это гораздо серьезнее влияет на поведение и успеваемость, чем замечания, ведь нельзя запятнать имя отца или деда, учившегося в школе до тебя.

Многие из выпускников и работать приходят в свою школу. Фактически каждый третий педагог – бывший ученик. Один из них – Аркадий Дмитриевич Котов. Он ушел после восьмо-

Миска Гарбер (между прочим, победитель международной математической олимпиады 2001 года) не разговаривал со мной неделю из-за того, что я не включил его в эту эстафету. Он должен был ехать на очередную зарубежную олимпиаду по математике, и учительница попросила не брать его на соревнования: мало ли, травмы какие. Поздним вечером Миша подкараулил меня в темном переулке: «Скажите, кто запретил. Я пойду договорюсь».

Компанию точным наукам и спорту составляет музыка. В начале 90-х годов были открыты классы с углубленным изучением музыки. Школьный хор дважды награждался серебряными дипломами на международных конкурсах в Германии и Италии. В 2001-м на базе музыкальных классов создана

Николай. – Такую веру 33-я дала мне и, надеюсь, даст моим детям.

А другой выпускник – ректор Ярославской госмедакадемии Юрий Васильевич Новиков считает, что во многом благодаря своей школе он уже 28 лет возглавляет академию:

– В девятом классе меня

Один из учеников 33-й Виктор Строганов однажды на встречу выпускников принес все свои дневники, собранные за десять лет учебы. И прочитал некоторые из записей, сделанных учителями в этой «книге жалоб и предложений». 1-й класс: «Дергал одноклассниц за косички». Далее, как и положено: «Прогулял урок рисования», позже: «Курил за углом школы!» – и тому подобные свидетельства взросления. И наконец, 10-й класс: «Целовался!» Такая вот картина становления личности.

школа искусств, ставшая центром дополнительного образования детей. Сегодня все учащиеся могут получить начальное музыкальное образование.

А школьный вокальный ансамбль «Созвездие» – это самый настоящий музыкальный театр. Выступают на школьных праздниках, ставят мюзиклы. «Ведь заниматься только математикой, – как сказала мне участница коллектива Полина Волкова, – это ненормально!»

Многие остаются в школе после девятого класса не из-за математики, а потому, что не хотят уходить. Еще одна участница «Созвездия» Юлия Исакова после девятого по настоянию родителей ушла в другую, нематематическую школу. Но выдержала в ней... четыре дня. Чтобы вернуться в свою, сдала обязательный переводной экзамен по математике, которую никогда не изучала углубленно.

– Из школы нас обычно выгоняют, – говорит еще одна участница школьного театра Марина Борисова. – В семь часов вечера учителя просят: «Ну идите же домой!»

ВСЕ ЦЕЛИ ДОСТИЖИМЫ

Такой девиз предложил для создаваемого к 200-летию школы герба Николай Ваньков – выпускник 1987 года, технический директор одной из ярославских компаний, предоставляющих доступ в Интернет. В 33-й учился и его отец, сейчас

совершенно неожиданно избрали в комитет комсомола школы. Я вообще-то неплохо учился, но ничем особенно не выделялся. То, что в меня тогда поверили, сыграло важную роль во всей жизни. И опыт «руководящей работы» мне очень пригодился.

– Ученики нашей школы прекрасно знают: оценка по предмету не определяет успех в жизни, – говорит Вера Николаевна Байкова, учитель истории, завуч. – И хотя у нас всегда были жесткие требования к знаниям и дисциплине, учителя не задают только одной целью – научить. Как известно, образование – это обретение образа, которому школа не должна мешать. Бесконечные задания не должны препятствовать поискам самого себя, самоопределению. Ведь комфортно ребенку будет, только если его признают как личность. А признать можно лишь за что-то: за победу на олимпиаде по математике, призовое место в эстафете или умение играть на флейте, например.

Вот поэтому важен школьный музей, который мы создали 20 лет назад и сейчас реконструируем. Собранные материалы рассказывают о судьбах выпускников нашей школы. Эти судьбы вызывают желание быть такими же состоятельными, такими же успешными. А успех каждого ученика – это и есть успех школы.

Лариса НИКОЛАЕВА.