

Голоса нет? Найдем!

ЮБИЛЕЙ

В тот черный день, потрясший всю страну, артист из состава исполнителей в мюзикле «Норд-Ост» наш земляк Саша Кольцов приболел. Трагедию на Дубровке смотрел он дома по телевизору... «Норд-Ост» был его дебютом в жанре мюзикла, а теперь в багаже роли и в «Призраке оперы», и в «Кошках», и в «Чикаго».

Воспитанник отделения музыкального театра и международной магистратуры Российской театральной академии Кольцов учился вокалу в студии Валентины Евстифеевой при ярославских «моториках». На сегодняшнем 20-летию студии Александра не будет – его просто не сумели в Москве отыскать. Но Валентина Юрьевна в эти дни часто вспоминает Кольцова. Когда он пришел сюда еще студентом пединститута, похвастаться ему, кроме заводного характера и безудержного желания петь, было в общем-то нечем.

С нуля начинали тут многие. Некоторые приходили, чтобы проверить слухи, будто Евстифеева делает певцов буквально «из ничего». Слухи подтверждались. Терпеливо, по нотке, ставила она голоса на дыхание и нынешнему педагогу школы искусств в Рыбинске Елене Вер-

ховской, и солисту Ярославского муниципального духового оркестра тенору Евгению Коршуну, и баритону из хоровой капеллы «Ярославия» Анатолию Рассолову. Любит попеть с Евстифеевой (говорит, полезно для настройки голоса) и неутомимый исполнитель эксклюзивных сольных программ бас Эмиль Шмулевич (на снимке они в концертном номере).

Дирижер-хоровик Светлана Золотарева долго жила с печальным «диагнозом», услышанным от педагога музучилища: «Настоящей певицей тебе, наверное, не стать». Теперь спасибо себе говорит, что пришла переучиваться в «моторики». В трудах праведных, хоть и не сразу, выяснилось, что не обделила Светлану матушка-природа ни певческим, ни артистическим даром.

Своя история у Анны Домбровской. Жизнь сложилась так, что не сбылась давняя мечта об оперном театре. Лучшие годы отдала Анна «большой химии»: на разных должностях трудилась на заводе «Победа рабочих». В студии Домбровская все двадцать лет, с девчонок. Не бросала пение и в самые пиковые времена, когда со здоровьем было не до жиру – быть бы живу. Врачи всерьез считают: тем и спаслась.

Сегодня на сцену большого зала Дворца культуры имени Добрынина выйдут в праздничном концерте все три поколения учеников Валентины Юрьевны плюс нынешний молодежный состав студии. И, конечно, сама Валентина Евстифеева.

Всеволод ЛЕЖНЕВСКИЙ.

