

В кругу «Веселой семейки»

МЫ И НАШИ ДЕТИ

В воскресенье детская театральная студия «Веселая семейка» отпраздновала пятидесятилетие. Все это время она живет в ДК имени Добрынина.

Сначала это была студия при народном молодежном театре все в том же ДК, и занимались там всего человек десять. Как-то на очередном выступлении, когда был поставлен спектакль «Веселая семейка», директор дворца Александр Александрович Васильев сказал:

— Так вот вы кто! Вы же и есть «Веселая семейка»!

Сегодня это название неоспоримо: и преподаватели, и дети, и их родители живут дружно, не ощущая возрастного барьера.

— Нас учат здесь заботиться о маленьких, помогать и выручать друзей в трудную минуту, — наперебой рассказывали Катя Мамонова и Даша Гвенетадзе.

— А я не только много друзей встретил, но и самое главное — первую любовь! — поделился с нами Антон Королев, совершенно не стесняясь. Да и правда, зачем? Все равно все это и так знают.

Этот коллектив и вправду большая «семейка».

— Родители создали свою театральную группу — «Стокановцы» называется, теперь тоже выступают, — рассказала бессменный режиссер студии Татьяна Владимировна Матвеева.

— Однажды мы встречали

одну из наших мам из родильного дома. Простояли на морозе, все шарики уже полопались, а потом оказалось, что мы роддом перепутали, — посмеялась Катя. — А еще одна родительница сначала просто ребенка сюда водила, а теперь костюмы шьет на нас всех, — добавила Даша. — В юбилейном концерте будет участвовать моя сестра Полина Королева, а ведь ей всего год, — похвастал Антон.

Многие из сегодняшних участников — это дети вчерашних выпускников. У некоторых ребят это увлечение переросло в профессию. На маленький юбилей с поздравлениями пришли Саша Перфилов, Слава Узенюк, Елена Карпович, Аляша Цирков и другие.

Конечно, с момента их выпуска многое изменилось: появились новые предметы, традиции, преподаватели. Помимо мастерства актера, вокала, сценической речи и пластики ввели новый предмет — психоэмоциональный тренинг, где дети разбирают мимику и жесты, пробуют контролировать свои эмоции. Ведь если хочешь стать настоящим актером, надо быть прежде всего разноплановым человеком.

У наших собеседников мы поинтересовались, каким они видят свое будущее.

— Я продолжать хочу, у меня есть такая цель, — серьезно говорит Антон.

— А я буду жить так, как сложится, — не задумываясь, ответила Даша. — У нас никто уходить не хочет. Поэтому и занятия не пропускаем. С родителями даже ругаемся, если пускать не хотят.

— Иногда болеешь — в шко-



лу не ходишь, но «Семейку» не пропустишь, — полностью соглашается Антон.

— Недаром у Татьяны Владимировны любимая фраза: «Нормальные дети к нам не приходят», — улыбнулась Катя Мамонова. Она уже учится в университете, а когда-то действительно хотела быть актрисой. Она до сих пор участвует в постановках, хотя уже работает в той же «Веселой семейке» — в младшей группе.

Детей из «Семейки» интересуется очень многое, и они стремятся добиться успехов. В

этом им помогают преподаватели Марина Юрьевна Соболева, Татьяна Владимировна Матвеева (они здесь с самого начала), Ирина Александровна Конахина, Елена Павлиновна Коптева и, как вы уже знаете, Катя Мамонова. Студийцы настолько сдружились, что часто даже отдыхают вместе. В 2003 году ездили на Украину, а в прошлом — в Геленджик, в лагерь «Орленок», на первый фестиваль современного танца «Viva Dance», где были мастер-классы, — наперебой рассказывали наши собеседники.

— Татьяна Владимировна очень любит фотографировать, поэтому у нас такие большие альбомы на память, — раскрыла один из секретов «Веселой семейки» Даша.

— Не страшно выходить на сцену? — спрашивала ребят.

— Я занимаюсь здесь с двенадцати лет, — за всех отвечает Катя. — Сначала страх был, но теперь его практически нет. Так что иногда даже приходится заставлять себя бояться, ведь кто не боится, тот плохой актер!

Мария КРИНИЦКАЯ.