

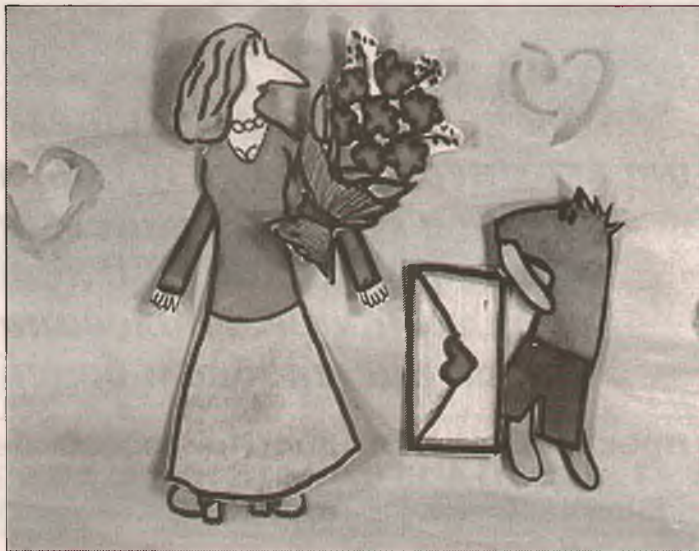
Детям до 16 лет разрешается

МУЛЬТИ-ПУЛЬТИ

Писатель Андрей Усачев, больше известный как Профессор АУ, охотно взял бы в соавторы тринадцатилетнюю ярославскую школьницу Машу Кравцову. Таким истинно рождественским комплиментом выразил он свои впечатления от нового фильма аниматоров центра «Перспектива» «Каждый имеет право», снятый по мотивам его уже трижды переизданной повести-сказки (она же учебное пособие для общеобразовательных школ) «Всеобщая декларация прав человека в пересказе для детей и взрослых».

Десятиминутная картина о маленьком зеленом человечке, в отличие от многих из нас забывком знающем законы, что защищают человека от несправедливости, снята с использованием самых разных подручных материалов от цветной бумаги и пластилина до столовой ложки и настоящей винограда. Сценарий написан по одиннадцати статьям декларации с добавлением авторами в конце собственной статьи о том, что «каждый имеет право снять такой же фильм о своих правах».

Членам жюри и самому Андрею Усачеву понравилась



Кадр из нового фильма аниматоров ярославского центра «Перспектива» «Каждый имеет право».

и работа разновозрастной съемочной группы в целом и особенно то, с какой фантазией проиллюстрировала Маша Кравцова столь актуальную сегодня, постоянно нарушаемую статью «За одинаковую работу люди должны получать равную плату». Фильм ярославцев отобран в коллекцию лучших, представленных на конкурс «Детям до 16 лет разрешается» по проекту ООН «Раз-

витие образования в сфере прав человека».

Финал конкурса, когда его российские организаторы АНО «Интерньюс» и благотворительный фонд «Точка опоры» назовут тройку победителей, назначен на начало этого года. Но уже и сейчас нетрудно догадаться, что у наших – верные шансы войти в видеознциклопедию по правам человека – ее ООН вместе с партнерами го-

товит по итогам конкурсных просмотров для российских школ и училищ. К слову, тема эта у «Перспективы» одна из любимых и можно сказать, коронная.

Только что на «парадной» стенке в фойе центра к двум десяткам наград прибавился и диплом предновогоднего десятиго международного правозащитного фестиваля, названного в честь знаменитого фильма Андрея Тарковского «Сталкер». На экране столичного Дома кино аниматоры «Перспективы» взяли верх над восьмью десятками (!) соперников. Лауреатскую медаль по конкурсу «Права беженцев» жюри во главе с кинорежиссером Валерием Ахадовым и координатором ООН по гуманитарным вопросам господином Кассидисом Рочанакорном присудило картине ярославцев «Я и ты такие разные».

Приключения карапузов – посланцев четырех частей света – воспитанники Маргариты Нагибиной и Владимира Ищука придумали еще лет пять назад и независимо от Профессора АУ по тексту все той же «Всеобщей декларации прав человека» – книги, и полвека спустя после принятия документа не очень-то внимательно прочитанной взрослыми.

Юлиан НАДЕЖДИН.