

Почему не падает Арсенальная башня?

К 1000-ЛЕТИЮ ЯРОСЛАВЛЯ

Художник-реставратор Евгений Черняев награжден орденом Андрея Рублева. Высшей наградой, которой может быть отмечен человек такой профессии, как выразился генеральный директор «Ярреставрации» Виктор Шаульский. В остальном, по словам Виктора Даниловича, «мы ходим по золоту, не замечая его».

Выступая на пресс-конференции, созванной «Ярреставрацией» в связи с предстоящим 1000-летием Ярославля, он сказал, что в европейской части страны нет ни одного исторического города, в центре которого оставались бы невосстановленными столько памятников – у нас их двенадцать.

– Администрация города

пренебрегает культурным достоянием. Получив медаль на Лейпцигской ярмарке, занимается самолюбованием, хотя сейчас надо не об успехах говорить, а бить тревогу, преодолеть равнодушие, сложившееся годами по отношению к нашему наследию, и воспользоваться юбилеем, чтобы если не полностью вернуть утрачен-

ное, то хотя бы привести памятники в достойный вид. А сейчас можно строить любые торгово-развлекательные центры и в любом количестве, и все равно Ярославль будет уступать даже Костроме, где в центре нет ни одного не восстановленного храма или другого древнего сооружения.

Как может быть, возмущается он, что в каких-нибудь ста метрах от здания администрации области бьют молоты и громыхает другое тяжелое оборудование в Кирилло-Афанасьевском монастыре, памятнике, связанном с именами Минина и Пожарского? Чем оправдать, что в Спасском монастыре, где расположен историко-художественный и архитектурный музей-заповедник и стены которого помнят важнейшие события в истории всего государства Российского, до сих пор стоит безглавленная Крестовая церковь?

Небрежение грозит подчас самому существованию памятников. Арсенальная башня, мало того что утратила изначальный вид, потеряла нормальную несущую способность. Физическое состояние нижней части, пропитавшейся влагой, по выражению Шаульского, «замазка». Вызывают удивление два обстоятельства: почему она до сих пор стоит и почему никто на это не обращает внимания. Не покидает тревога в связи с состоянием одного из лучших произведений ярославского зодчества – церкви Рождества Христова, часть которой обрушилась несколько лет назад. Реставраторы работают, но средства выделяются в час по чайной ложке.

– Надо говорить о нашем позоре, а не хвастаться.

Архитектор-реставратор Семен Но-

виков считает, что современные архитекторы не умеют строить около памятников. Он подверг критике недавнее выступление в «Северном крае» заместителя мэра Вячеслава Сидорова («Каким быть Ярославлю», 21.12.2004), который «сказал много и ни о чем». Выразил сомнения в утверждении заммэра, что в 2005 году будут реставрироваться 18 объектов историко-культурного наследия. Назвал нелепой ситуацию, когда напротив недавно построенной на улице Свободы шикарной гостиницы стоит безглавленная церковь Воскресения. Обратил внимание на ту часть выступления Вячеслава Сидорова, где говорится о новом строительстве, благоустройстве – власти обязаны заниматься этим всегда, а не к 1000-летию города. К юбилею должна быть одна концепция – историзм. Новиков решительно не согласен с позицией главного архитектора и других руководителей, что юбилей – это повод обратить внимание на современные микрорайоны. Не нужно привязывать к празднику повседневную работу городских служб. Это и так их долг.

Архитектора-реставратора Светлану Столярову тревожат проблемы, возникшие в связи с восстановлением Успенского собора. Место, где он встанет, и прилегающая к нему территория абсолютно не изучены. За последние десятилетия под каждым домом сложилась своя система грунтовых вод. Как она поведет себя в новой ситуации, неизвестно. Кроме того, никого из властей не заботит окружающая среда собора.

– Там вокруг драгоценное кольцо: церкви Ильинско-Тихоновская, Козьмы и Дамиана, Иоанна Златоуста, Кирилло-Афанасьевский монастырь и другие. А в каком они состоянии!

Реставраторов не устраивает оправдание, что нет денег. По их мнению, ярославские памятники могут спасти три человека: президент, губернатор и мэр со своими службами. Если они захотят, то деньги будут найдены.

– Есть плохие хозяйки. У такой висит паутина в углу, а она ее не видит. Так же и руководители нашего города – не хотят они видеть разрушение памятников! – закончил В. Д. Шаульский.

Татьяна ЕГОРОВА.

