

Вы поедете на бал?



ВОЗРОЖДЕНИЕ

В пятницу, 21 января, в музее-усадьбе «Ботик Петра I» возобновляются знаменитые Петровские ассамблеи.

...В роскошном зале ротонды гостей встретят важный вельможа – хозяин праздника, щеголеватый и немного хвастливый юноша, «только что прибывший из далекого Парижа», и кокетливые барышни, расфрантившиеся к приезду царствующих особ – царя Петра Алексеевича и государыни Екатерины, чье появление не заставит себя долго ждать.

Ассамблея – это не только место встречи знатных господ и всевозможные развлечения, но и школа хороших манер. Поэтому все приглашенные на праздник усвоят правила поведения, принятые в светском обществе того времени, научатся передавать самые заветные мысли с помощью таинственного языка веера и мушек, узнают последние дворцовые новости из уст словоохотливых дам, освоят замысловатые фигуры «короля танцев» – менуэта.

К ассамблеям в музее готовились долго: был изучен огромный исторический материал, необходимый для разработки сценария и подготовки реквизита; специально для ведущих и гостей программы заказаны и сшиты великолепные костюмы в стиле начала XVIII века. Однако самым сложным оказался вопрос, кто будет воплощать задуманное в жизнь. Женские роли были распределены среди сотрудниц музея, а вот для исполнения мужских партий кандидатов в музее не нашлось, пришлось приглашать «актеров» со стороны. Роль Петра I, к примеру, великолепно освоил молодой сотрудник предприятия ЛИТ Александр Касаткин. А Стас Михайлов, актер самодеятельного театра «Новая сцена», уже известный завсегдатаям Переславского музея по участию в интерактивном спектакле «Россия молодая», примерил на себя роль Недоросля. Это его будут учить хорошим манерам на Петровских ассамблеях. В том, что новоявленные великосветские барышни и их галантные кавалеры так ловко отплясывают менуэт, – заслуга хореографа Веры Уткиной. А для того, чтобы собранный исторический материал стал захватывающим театральным действием, немало пришлось потрудиться режиссеру театра «Новая сцена» Наталье Пантелеевой.

Своим возрождением Петровские ассамблеи обязаны полученному в 2004 году сотрудниками музея губернаторскому гранту в сфере культуры и искусства. Идея музейщиков организовать проект «Во славу деяний Петра и величия России» поддержана первыми лицами области не случайно. Уже не первый год Ярославская область уверенно позиционирует себя на российском рынке как привлекательный

для въездного туризма регион. А поскольку современный турист уже не удовлетворится созерцанием золотых церковных куполов, а ненавязчиво просит продемонстрировать ему «экшн», то предприятиям, работающим в сфере туризма (музеям в первую очередь), приходится перестраиваться. Интерактивные шоу и театральные представления в древних музейных стенах и создают ту необходимую атмосферу полного погружения в историческую эпоху, которую можно интерпретировать как требуемый туристами «экшн».

проводиться в зале для интерактивных занятий в подвальном помещении Белого дворца. К сожалению, реставрация дворца длится дольше запланированного срока, поэтому увидеть эту часть проекта переславцы и гости города смогут лишь после окончания ремонтно-реставрационных работ.

Петровские ассамблеи, с которыми мы заочно уже знакомы, составляют вторую часть проекта. Они будут проходить в недавно отреставрированной ротонде. Программа не просто знакомит посетите-



В проект переславских музейщиков «Во славу деяний Петра и величия России», который является составной частью программы развития музея-усадьбы «Ботик Петра I», входит комплекс интерактивных программ, рассчитанных на разные категории посетителей.

Для юных гостей музея разработана программа «Ловите ветер парусами», позволяющая совершить увлекательное путешествие по страницам морской истории нашей страны. Программа будет

лей с некоторыми особенностями той далекой эпохи, «когда Россия молодая мужала с гением Петра», но и позволяет почувствовать себя непосредственным участником яркого, театрализованного действия с игровыми моментами, танцами того времени и неожиданными перевоплощениями. После январской презентации Петровская ассамблея войдет в перечень постоянных программ Переславского музея.

Лариса ДРАЧ.