

Возвращение 1917 года

Сегодня фонд Ярославского художественного музея станет богаче еще на одно полотно. Лучшая работа Антона Николаевича Чиркова (1902 – 1946) – картина под названием «1917 год» – преподнесена в дар ярославцам внучкой художника Еленой Дмитриевной Чирковой.

Антон Чирков – один из многих художников советского времени, принадлежащих к кругу «забытых», возвращенных в художественную культуру нашего времени. Ученик «бубнововалетцев» А. А. Осмеркина, И. И. Машкова и П. П. Кончаловского за свою жизнь не продал ни одной своей картины, зарабатывая главным образом преподаванием.

Монументальное полотно – два на три метра – при

жизни художника выставлялось всего один раз – в 1937 году во Дворце культуры «Серп и молот» и было снято с экспозиции в первый же день. Сюжет, посвященный теме народного бунта, мог отрицательно сказаться на жизни художника и его семьи. Поэтому картина была свернута в рулон и пролежала в таком виде до 2001 года. И лишь в ходе подготовки выставки в Государственной Третьяковской галерее к 100-летию со дня рождения художника было решено ее реставрировать и показать публике.

С сегодняшнего дня некогда скандальное полотно Антона Чиркова получит прописку в стенах Губернаторского дома.

Лариса САХАРОВА.