

Стрелка. Первые находки

РЕПОРТАЖ ДНЯ

Сегодня на Стрелке начинаются археологические раскопки. То, что происходило на месте будущего строительства Успенского собора до сих пор, называется вскрышными работами. Экскаваторы сняли верхний полуметровый слой грунта: предполагается, что в таких верхних слоях, перемешанных и «наросших» в самые последние годы, ничего интересного для исследователей содержаться не может. Настоящие раскопки – вручную, с лопатами и кисточками – начинаются только после того, как убран этот балласт.

Но Стрелка преподнесла сюрприз сразу. Большой кованый гвоздь, копейка екатерининского времени – не в счет: в таком городе, как наш, подобное можно найти в каждом дворе. Но вот когда строительная машина зацепила тяжеленную металлическую балку, потом другую, это было уже серьезно. По словам научного сотрудника Института археологии Российской академии наук Алексея Яковлева, перед нами массивные железные сваи Успенского собора 1646 года.

Экскаватор выворотил, кроме того, несколько белокаменных блоков, сегодня они лежат на бровке раскопа. Алексей Яковлев считает, что это фрагменты декора. Ими, веро-

ятно, была облицована нижняя часть храма.

А первой находкой, которая убрана в камералку – свежестроенную лабораторию археологов в строительном вагончике, – стал обломок кирпича размером с ладонь с остатками четырехцветной росписи по штукатурке.

Вчера подготовительный процесс продолжался. Разбивка, нивелировка поверхности по квадратам и прочее, предусмотренное методикой археологических работ, сопровождалось понятным нетерпением. На глубине 1,3 – 1,5 метра выявились валунные камни какого-то фундамента. Что это за фундамент, сказать пока нельзя, его надо исследовать

вручную, чем и начнут заниматься археологи сегодня. Одновременно будут снимать последние остатки балласта со всей 400-метровой площади котлована.

А общая площадь исследований должна быть втрое больше. Предстоит открыть основание собора и изучить прилегающий культурный слой. Работы в этом году закончатся достаточно поздно – в конце октября. Полностью завершить их планируется осенью будущего года.

– Такие масштабные раскопки проводятся в Ярославле впервые. На Стрелке в разное время стояли три Успенских собора. Последний из них, храм 1646 года, на месте которого предполагается отстроить к 1000-летию города новый, по некоторым данным, был воздвигнут в стороне от своих предшественников. Так это или нет, возможно, удастся установить сейчас, – говорит Алексей Яковлев.

– Кто и как определял «пятно» раскопа?

– Кто – я не знаю. Думаю, что во многом оно определяется современной ситуацией, нежеланием трогать зеленые на-

саждения в том числе. В дальнейшем площадь раскопок будет увеличиваться, в какую сторону – пока сказать не могу. Если фундаменты соборов XIII – XVI веков окажутся частично совпадающими с фундаментами XVII века, необходимо будет полностью вскрыть эти сооружения – это ведь очень важные архитектурные и археологические памятники. Если они не совпадут с планировкой последнего собора, стоило бы вывести контуры древнейших храмов на поверхность и чем-то обозначить, как это сделано, например, во Пскове.

Итак, работы предстоят крайне сложные. Первоначально, как сообщалось, вести раскопки брался Государственный Эрмитаж, но в какой-то момент что-то в договоре его не устроило, и за них взялся Институт археологии РАН. Тем не менее работы будут вестись в сотрудничестве с московскими и петербургскими специалистами, в том числе архитекторами. Они должны появиться здесь в течение месяца – «без них копать такой памятник просто невозможно».

На отвалах развороченной земли маячат строители – делают замеры для навеса, который будет укрывать археологов от непогоды. Он закроет раскоп, правда, только наполовину, но его можно будет передвигать по мере необходимости, куда нужно.

О рабочей силе. Здесь будут рады всем, кто интересуется археологией. Губернатор говорил о привлечении курсантов военных училищ. Археологи тем не менее рассчитывают на студентов, которые смогут тут неплохо заработать – до 4,5 тыс. рублей. Увы, для этого придется «загибать» лекции. Хотя ради такого случая, который бывает не в каждом городе и не каждое десятилетие, руководство наших университетов могло бы пойти, наверное, и на корректировку учебных планов, организацию тут археологической и архитектурной практики и т. п. Странно, если этого не случится. Очень нужны чертежники для рисования планов, это уже более квалифицированная работа. Но ядро рабочей команды есть – это ребята-студенты из рыбинской экспедиции Александра Рыкунова. Вся надежда на первых порах на них.

Татьяна ЕГОРОВА.



Фото Вячеслава ЮРАСОВА.