

# Народ для разворота собрался

## ПЕРЕКЛЮЧАЕМ КАНАЛЫ

На минувшей неделе отметили юбилей Василия Шукшина – 75 лет. Ничем плохим Шукшина не вспомнишь, рассказать о нем трудновато. Чай, не поп-звезда, кому он нужен-то сегодня. Уж явно не рекламодателям и не политехнологам. Еще неизвестно, что бы он сказал про этих политехнологов, если б дожил до наших светлых дней. Вот многие каналы юбилея и не заметили, ограничившись дежурным репортажем из Сrostков, с родины писателя, актера и режиссера.

В прошлом году довелось мне быть на равнинном Алтае. Был и в Сrostках. Диву даешься: край этот скучный, степь лежит перед тобой унылой столешницей. А какие люди оттуда выходят! Особенно часто почему-то поэты и артисты. Золотухин, Матвеев, Жданов, Еременко... О Евдокимове я уж и не говорю. Но нельзя отказать в зачатках артистизма народу, который избрал себе в губернаторы шута горохового.

Возвращаясь к Шукшину. Первый канал снова показал великий фильм «Калина красная». Мой учитель Нея Зоркая сказала однажды, еще при советской власти, что это единственная по-настоящему народная кинолента. Я тогда этого не понял, да и само слово «народность» в советские времена было скомпрометировано официозом. А потом я стал умнее и согласился с ней. Меня и сегодня потрясает этот фильм, где в одной человеческой судьбе, как в капле воды, преломилась вообще судьба русского человека в XX веке. История духовного самоубийства и позднего раскаяния. Он меня до та-

кой степени потрясает, что я его и смотреть-то не могу долго, мне хватает минут десяти, чтобы полностью и окончательно капитулировать перед невероятной правдой.

А потом Первый канал показал еще и фильм-воспоминание «Жил такой парень», где самые близкие к Шукшину люди прозрачно намекали, что он умер не своей смертью: слишком яростным правдоискательством в стране, которая начинала тогда сгивать на корню от лжи и фальши...

А вот современные инсценировки шукшинских рассказов на том же Первом мне не понравились. Такое ощущение, что у нас кончились хорошие актеры. Какие-то ряженные, какой-то картон.

Шукшина можно цитировать долго. Но к случаю вспомнилась знаменитая фраза из той же «Калины красной». Ее я вынес в заголовок. Это как-то хорошо легло не только на ночной телепоказ, где в последнее время пыхтящие голые тела трудятся почти на всех каналах. Уже давно идет на ТНТ се-

риал «Правила секса», а я только на днях удосужился поинтересоваться, что это за правила такие. Подробно, с картинками рассказывали, как быть, если жена беременна, а желание не проходит. Но и не в самое позднее время реалити-шоу «Дом-2. Любовь» (ТНТ) составляет не такой уж разительный контраст ночной порнушке. А между тем это, пожалуй, была самая живая сквозная передача недели.

Чем хороши простоватые, глуповатые, хитроватые девушки и парни? Своей натуральностью. Выстраивающие себя по стандартам массовой культуры, они и являют собой живую продукцию этого самого масскульта. Невежественные, самоуверенные, поверхностные, они, тем не менее, знают, чего хотят. Успех, слава, деньги – им дан этот шанс, и они, стало быть, осознали, что шанс этот для них, может статься, единственный. А значит, можно все. Эффект тотального самообнажения, памятный еще по передаче «За стеклом», готовность вывернуться наизнанку, прилюдно давить свои прыщички ради того, чтобы еще неделю побыть в зените славы... И, возможно, им и впоследствии не представится повод пожалеть о той тотальной публичности личной жизни, на которую они согласились.

Впрочем, страсти напоказ, прилюдные свидания, публичные комментарии о самом нежном и интимном – это не единственная разновидность «разворота».

На НТВ повторяют сериал Парфенова «Российская империя». Все бы ничего, но Парфенова уволили с канала за аморальное (так нам объяснили) профессиональное поведение. Журналиста прогнали, но произведение его останутся нашей визитной карточкой – вот это по-нашенски, и это высокоморально!

В целом теленеделя впечатлила еще одним. Пульс страны почти не прощупывался. Как в той поговорке: «В Багдаде все спокойно». Тишина. Муха не пролетит. Рванул было на баррикаду «Страны и мира» главный предприниматель России Аркадий Вольский, заявив, что знает, кто закавал банкротство «ЮКОСа». Но тут же и осекся, признавшись, что у него несколько внуков и ему их жизнь дорога...

Все общественно-публицистические передачи или ушли в отпуска, или закрыты. Только «ряженные пенсионеры» в выпусках новостей «России» и Первого радуются отмене льгот. Нам до пенсии еще не мерено, однако я готов разделить чужую радость. Но ведь льготы отменяют не только пенсионерам. Хотелось бы увидеть еще и радостных студентов, например. Их вообще-то ждет двойной праздник: и льготы отменят, и отсрочку от службы в армии, по слухам из Госдумы, тоже не сохраняют. Вот по-празднуем так по-празднуем, когда соберемся все вместе 1 сентября.

**Евгений ЕРМОЛИН,**  
профессор ЯГПУ.