

# Легенды и были старинной усадьбы

## УГОЛОК РОССИИ

Старинную дворянскую усадьбу Смоленское, коей завтра исполняется 225 лет, отыскать на карте Ярославской губернии непросто. Путь к ней от Переславля-Залесского неблизкий: через нанизанные, точно бусины, на пыльное вервие дороги селения с загадочными названиями – Большие и Малые Бремболы (даже местные жители затрудняются сказать, что бы это значило), Пономаревку, Рязанцево...

Но вот пошли уже знакомые – Горки Переславские, где сам Ленин бывал. Однако нас сегодня интересует гораздо более глубокий исторический пласт, неумолимо стертый с лица земли неугомонным революционером. Посему решительно «идем другим путем»: поворачиваем направо и спуска несколько километров (по обеим сторонам все тянется и тянется бескрайнее разнотравье полей) на высоком холме видим монолит старинной, порывевшей от времени до цвета охры кирпичной кладки. Прибыли. Это и есть конечная цель нашего недалекого странствия – бывшая дворянская усадьба Смоленское.

### ДА, БЫЛИ ЛЮДИ В ЭТО ВРЕМЯ...

Давным-давно за тридцать земель от обеих столиц – в Переславском уезде – был построен дворец. Окна парадного фасада смотрели в сторону губернского города Владимира. За подковой дворца (в длину более 90 метров, в боковых крыльях расположены башни, западная вмещала двусветный зал с хорами – окна были расположены в два яруса, а в восточной находилась домовая церковь) раски-

нулись ступенчатый парк с прудом, сад и лес. Все здесь было необычным для этих мест, а усадьба между тем считалась одной из самых богатых во Владимирской губернии.

Зачем и кому понадобился такой огромный дом в сельской глуши? Кто в нем жил, кого принимали хозяева в двусветном зале, с кем гуляли по аллеям чудного парка, на кого охотились в специально обустроенном «лесу-зверинце»?

Просвещает нас на сей счет нынешний ангел-храни-

тель поместья – директор сельской школы (в 1978 году дворянская усадьба, сменившая к тому времени не одного хозяина, была передана детворе) Галина Витальевна Опалева. Построена усадьба была для приближенного Екатерины II, наследника древнего дворянского рода ротмистра Петра Свинына. Говорят, что «неблагозвучностью» фамилии сей дворянский род обязан... русским крестьянам – на свой лад они переименовали-опростили некогда звучную фамилию француза Совиньи, сподвижника Петра Великого. Так это на самом деле или нет, нам неизвестно, но изыскательские маршруты по генеалогическому дворянскому древу могут нас завести в такие глубины, что остается просто поверить на слово нынешним хозяевам усадьбы.

(Окончание на 3-й стр.)



фото Вячеслава ЮРИСОВА.

# Легенды и были старинной усадьбы

УГОЛОК РОССИИ

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

Три поколения Свиных правил усадьбой с ее основания в 1779 году. Правильно, возводили храмы. Один из них был устроен «в связи с домом». Это и есть та самая вышеупомянутая домовая церковь. Была она некогда с двумя престолом — на первом этаже во имя Иоанна Богослова, на втором — во имя Успения Божией Матери. Еще одна церковь была построена из дерева в Нестерове и освящена в честь Преображения Господня. В 1811 году при освящении нового храма в селе Рязанцеве помещик Павел Петрович Свиный «вкладывает туда бархатные, шитые золотом ризы для священника». На его же средства была возведена и церковь в селе Кабанском.

Блестящая военная карьера последнего из рода Свиных, кто владел усадьбой Смоленское, поручика кавалергардского полка Петра Павловича оборвалась в связи с восстанием декабристов. Краевед М. И. Смирнов, ссылаясь на архивные материалы, пишет: «Остальные декабристы-переславцы понесли легкие наказания Петр Павлович Свиный, поручик кавалергардского полка, и кн. Голицын... по увольнении от службы находились под тайным надзором полиции и прожили в своих усадьбах». Лишь в 1841 году ротмистр Свиный получает разрешение жить в Петербурге под надзором. Очевидно, тогда он и продает свой дворец генералу Викентию Козловскому. Герой кавказской войны XIX века, основатель крепости Майкоп, был так знаменит, что с его именем солдаты шли в бой. Даже песню сложили: «Генерал-майор Козловский/ за кавказский наш герой./ Знаем дух его геройский/ С ним снесем мы все долой./ Генерал Козловский с нами,/ храбрый воин впереди,/ изукрашен орденами,/ знак короны на груди.»

В 1875 году министерство земледелия выкупает имение и организует в нем знаменитые Успенские фермы. Здесь готовили управляющих для помещичьих усадеб. Здесь же начались и селекционные работы по выведению ярославской породы коров. По свидетельству архивных источников, «молоко отправляли в Москву охлажденным».

Далее усадьба сохраняет свой профиль вплоть до 1978 года — здесь был открыт первый в России сельскохозяйственный техникум.

## И ПРОСТУПИЛИ ЛИКИ...

Идем по гулким в безлюдное каникулярное время школьным коридорам. Классы небольшие, но все оригинальные — трапецевидные. Хоть дворянские времена и минули давно, но флер той эпохи неутомимо витает под сводами

высоченных потолков. От того и странным кажутся таблички — кабинет химии, кабинет русского языка — на дверях бывших господских покоев. Директор Галина Витальевна сетует, что число школяров неумолимо сокращается — в новом учебном году за парты сядет чуть больше 60 человек. За неспешными будничными разговорами подходим к домовой церкви.

После революции, уже в 1924 году, этот храм был первым в Переславском районе подвергнут разрушению. Красивый мозаичный пол был закрыт грубыми досками, а в алтаре и вовсе разбит. Помещение перегородили вдоль и поперек, устроив классные комнаты для сельхозтехникума. Фрески на стенах закрасили. Школяры даже не подозревали, что здесь когда-то находилась удивительной красоты храм. Что только в этих комнатах не было: и классы, и библиотека, и АТС, и сберкасса, и мастерская.

И вот на Крещение 1995 года случился пожар. А когда пожарные направляли струи воды на стены, то их охватывал ужас: «Огонь, дым, а перед нами святые встают, как живые...». Удивительно то, что пожар тогда охватил только восточный флигель. Точно по велению свыше, величественный некогда храм решил, наконец, сбросить с себя 70-летние оковы беспамятства.



Фото Вячеслава ЮРАСОВА

Храм восстанавливают смоленчане всем миром. Священнослужители из Никитского монастыря помогли отремонтировать купол, установили крест, стали проводить молитвы. Помощь именно Никитского монастыря опять же неслучайна — одна из прекрасных сохранившихся фресок изображает святого Никиту Столпника, в честь коего и назван этот монастырь.

## Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ

Есть при школе и краеведческий музей. В декорациях незамысловатых экспонатов —

деревянная крестьянская утварь, старинные костюмы, ткацкий станок с натянутым на раму конопляным (!) полотнищем — историк Ирина Николаевна Спасская проводит для своих учеников уроки. Здесь же бережно хранятся все документы, которые удалось собрать нынешним хозяевам о

сионального владения кистью, переданные им своим ученикам, в веселой галерее школьных портретов — в той самой двусветной зале, «квартирует» летний лагерь. Отряд школяров выбрал себе замысловатое название — «Девостаторы», а чтоб ни у кого не возникало



бывших владельцев усадьбы.

Отдельный музейный зал отдан народному мастеру, члену Союза художников Владимиру Александровичу Опалеву. Еще будучи школьником, он резал маски из дерева, потом



**Деревянное войско Владимира Опалева пополняется не только в дни призыва.**

**Усадебный пруд так зарос, что впору снова брать в плен французов для его очистки.**

вопросов, кто же это такие, и помещена галерея портретов этих самых «девостаторов». Лихие, надо сказать, ребята!

## ЕСТЬ В ТЕМНОМ ПАРКЕ СТАРЫЙ ПРУД...

Огромный парк с четырехсотлетней дубравой радует городской глаз своей запущенностью, нехоженностью троп, травой по пояс. Хозяев же это огорчает. Ждут-не дождутся приезда добрых друзей — студентов-волонтеров из Ярославля и Москвы, которые каждое лето разбивают в усадьбе импровизированный лагерь и



**Ребятам Смоленской сельской школы повезло: они учатся во дворце, а не в типовой панельной коробке.**

ход. Сам же вод прозрачно-чистые дились.

— А потом не образом посели тан, — ругает Владимир Александрович не рыбу из семейства во все ее плесеи сожрал, а пидите, во что пре

Пруд уберечи а вот вековой па домые обереги сказывают, что чай. Один местн каких-то своих спалил четырех Так вот, хотите е нет, а только па семью проклятии одночасье, кто тал народную тюрьмы да от суся». Была семья А, может, это то коими обрастает каждая старинн

...Много тай вековое дворян Когда-то по этим торым сейчас и великий князь тантинович Ромный из столици связь с америкимый дух стные над этой эживают этот ду энтузиасты-см только на долгохватит их сил?

— Приглаша тов, они нам скник имеет 90-пнос, а, значит, рподлежит», — п Витальевна Опэ этот памятник рры всегда нахо ронажем самых дарственных осров Александра

Что ж тепе нас на Руси цской культуре н титься?

Вот только сам заросший пруд не радует домовитого и хозяйственного народного умельца Опалева. Пруд этот, по преданию, рыли еще плененные в 1812 году французы, дно его было выложено камнем. Говорят, что из дворца прямо к пруду шел подземный

