

Чего хочет женщина

Необычный подарок к 8 Марта получили несколько женщин – клубных работников Ярославля. Им была предоставлена возможность поделиться с публикой своими мечтами.

Именно так, как подарок своей мечте, оценила состоявшуюся в музее истории города презентацию женских инициатив Любовь Анфалова, которая, по ее признанию, 23 года вынашивает идею организации школы резьбы по дереву.

– Собственной школы резьбы в Ярославле никогда не было, но свое направление всегда существовало 23 года назад я отправилась в Великий Устюг и обучалась там у местных мастеров. Устюжане годами так ревниво охраняли свои секреты, что их искусство оказалось на грани исчезновения. И я поклялась себе, что не только сама стану настоящим резчиком, но и всю жизнь буду пропагандировать северную русскую резьбу и обучать новых мастеров.

Устюжане меня долго не отпускали, чтобы их секреты не уплыли, но я все-таки вернулась в Ярославль, стала работать во Дворце пионеров Дзержинского района, окончила художественно-графический факультет Костромского пединститута, начала вести уроки резьбы в школах. Потом работала с взрослыми, создала фирму «Феникс» (мебель, ремонт и реставрация изделий из дерева), где уже есть элементы будущей школы, но...

Но потом у Любви Анфаловой начались серьезные трудности. Для того чтобы содержать полученное в аренду здание, предназначенное для школы, ее сын создал деревообрабатывающий цех. Реализовал более сорока проектов для города и... попал в аварию. С помощью своих учеников, некоторые из которых уже стали про-

фессионалами, Любовь Анфалова сейчас своими силами и средствами продолжает попытки вдохнуть жизнь в дом, где, она верит, обязательно будет школа резчиков, но ей нужна поддержка.

Ждет поддержки и проект Натальи Румянцевой под названием «Экспоцентр детского творчества «Ярило». Идея заключается в том, чтобы создать площадку для организации содержательного семейного досуга. Она приводит слова Сухомлинского: «Дети учатся смотреть на мир глазами родителей» и настаивает на том, что ребенок всегда ищет в семье защиту и поддержку, а сейчас это вообще детям остро необходимо. Если они не чувствуют защиты и поддержки дома, они ищут их в наркомании, токсикомании, у случайных «друзей».

Наталья Румянцева и ее коллеги провели опрос жителей Дзержинского района. На вопрос «Что для вас идеальный семейный отдых?» 36 процентов респондентов ответили: «Когда вся семья вместе».

Центр детей и юношества, где работает Наталья Румянцева, по своим размерам не годится для задуманного ею центра досуга, кроме того, он реализует образовательные программы, а она считает, что брагинцам нужно место именно для семейного отдыха. По ее проекту в нем должен быть выставочный зал и мастер-зал для открытых уроков по всем видам искусств, сценическая площадка для выступления на ней профессионалов и маленький семейный театр, где дети будут играть вместе с родителями. А коммерческую сторону проекта, по замыслу автора, обеспечат детское кафе (его можно сдавать для проведения домашних праздников) и игровая комната (наподобие дачной, «где можно будет ползать и повеселиться опять же вместе с родителями»).

А вот инициатива, которую презентовали Ирина Циркова и Татьяна Бурова, рассчитана исключительно на взрослых. Больше того, на тех самых клубных работников, к которым относятся и они сами, и упомянутые выше их коллеги. В восемнадцати муниципальных учреждениях культуры города работает более трех с половиной тысяч человек. Именно они, как было сказано, «делают осмысленной и одухотворенной жизнь многих и многих ярославцев, а часто ли услышишь доброе слово о них самих?» Ирина Циркова и Татьяна Бурова предлагают установить ежегодный День клубного работника. Они разработали положение о смотре-конкурсе таких учреждений, который обернулся бы многими новыми концертами, спектаклями, выставками на радость всем ярославцам. И еще предложили создать информационный центр клубных работников – с приобретением к сети Интернет, проведением тренингов, использованием в работе компьютерных технологий. Запланировано и создание сайта «Культурная жизнь Ярославля», банк данных для него уже формируется.

На вопрос, где предполагается взять средства на оргтехнику, авторы ответили просто: «Мы учимся зарабатывать гранты, активно участвовать в конкурсах». Возможно, это путь решения финансовых проблем и для авторов других презентованных в тот вечер женских инициатив. Хотя оформленные в виде четких бизнес-планов они могли бы быть рассмотрены, наверное, и оргкомитетом по организации празднования предстоящего 1000-летия Ярославля. Ведь все инициативы, о которых мы рассказывали, шли под флагом мероприятия с красивым названием «Мое дело в моем городе».

Татьяна ЕГОРОВА.