

# Премьеру волковцев увидят в Бразилии

Российский академический театр драмы имени Федора Волкова приглашен для участия в Чеховском фестивале в городе Рибейрао Прето в Бразилии. Ярославцы везут туда «Три смешные истории о любви» – так называется новый спектакль, поставленный заслуженным артистом России Валерием Кирилловым по водевилям Антона Павловича Чехова. В память о гениальном писателе Международной организацией ЮНЕСКО 2004 год объявлен годом А. П. Чехова.

Это решение принято в связи со 100-летней годовщиной со времени смерти великого русского писателя. Отмечают эту дату и в Бразилии, где чтят имя Антона Павловича Чехова как выдающегося художника и реформатора театра. 15 марта в Бразилию, в Сан-Паулу, вылетают директор Волковского, народный артист России Валерий Сергеев и ректор Ярославского государственного театрального института профессор Вячеслав Шалимов. В Волковском уже получена афиша с портретом Чехова и объявлением об участии ярославцев в фестивале, который откроется в Рибейрао Прето, городе на юго-востоке Бразилии с полумиллионным населением. Спектакль пройдет в муниципальном театре имени бразильского императора Педру II.

В адрес Волковского из Бразилии постоянно идет электронная почта – присылают афиши фестивалей, фотографии, материалы бразильской прессы. В одной из газет читаем: «В дни фестиваля благодарный Рибейрао Прето организует школу русского театра. В течение трех дней участники компании «Волков» (Companhia de Teatro Volkov – так называют в Бразилии наш театр. – **Ред.**) осмотрят достопримечательности города, а также проведут мастер-классы в театральной школе. В Бразилии хотят учиться у русских театральному и музыкальному искусству. С 2000 года успешно действует школа Большого театра в бразильском городе Жюинвилле, созданная благодаря присутствию там звезд российского балета Владимира Васильева и Екатерины Максимовой. Ученики этой школы тоже примут участие в Чеховском фестивале.

В 2005 году в Бразилии будет создана музыкальная школа консерватории имени Чайковского (город Форталеза, столица бразильского штата



фото Сергея МЕТЕЛИЦЫ

Сеара). Преподавательский коллектив сформируют на основе профессоров консерватории имени Чайковского. Немало усилий для этого приложил нынешний министр культуры, бывший ректор консерватории профессор Александр Соколов. «Школа, – отметил ректор консерватории, – будет способствовать распространению традиций российской музыкальной культуры за рубежом. Предполагается создать в Рибейрао Прето театральную школу, фундаментом которой служили бы традиции русской реалистической традиции психологической игры. Поэтому в составе группы артистов – ректор Ярославского театрального института. У нашего театрального вуза богатый опыт подготовки кадров, и наши профессора и педагоги готовы поделиться им с зарубежными коллегами».

«Мы рассматриваем приезд русских актеров как важную часть будущего культурного развития Рибейрао Прето», – говорит префект Гильберто Маджиони. В церемонии открытия

## На репетиции спектакля «Три смешные истории о любви».

фестиваля примут участие также посол России в Бразилии Василий Громов и культур-атташе Владимир Ильметов.

Спектакля, поставленного Валерием Кирилловым, в репертуарной афише пока нет. Ярославцы увидят его позднее. А сейчас идут последние репетиции «Трех смешных историй о любви», куда входят известные «Медведь», «Предложение», а также фрагмент спектакля «Платонов» («Без названия»).

В роли Платонова выступает Николай Шрайбер, студент театрального института, успешно дебютировавший в спектаклях «Кюджинские перепалки» и «Дурочка». В «Медведе» роль вдовы, помещицы Поповой, затворницы, преданной памяти любимого мужа, играет заслуженная артистка России Татьяна Гладенко. Ее героиня ждет рыцаря, принца, романтического героя – того, кто избавит ее от вечного траура. А является женоненавистник, хам и грубиян, собиратель денежных дол-

гов, бретер и дуэлянт, готовый стреляться с героиней (заслуженный артист России Владимир Балашов).

В «Трех смешных историях о любви» гротескный, абсурдный диалог перерастает в дуэль, которая становится поединком сердец. Для режиссера Валерия Кириллова важны динамика спектакля, движение характеров от абсурда к лирической ноте на сцене. Кириллов выступает в спектакле и как режиссер, и как актер – играет в «Предложении» трепетного любовника, нервного помещика Ломова. А в роли его невесты, чудакватой, зацикленной на Воловьих лужках, выступает Ирина Сидорова.

В Международный день театра – 27 марта зрители Рибейрао Прето увидят премьеру нашего чеховского спектакля. А 1 апреля – в День смеха «Три смешные истории о любви» будут показаны в Сан-Паулу, столице штата.

Маргарита ВАНЯШОВА.