

# Юбилей российского рубля

## ДАТА

В этом году российскому рублю исполняется 300 лет. Изготовить отечественные деньги по европейскому образцу не удавалось до 1704 года. Круглые металлические монеты попадали в Россию из-за рубежа. На них чеканили обозначение достоинства монеты – рубль или копейка – и пускали в обращение.

Фальшивомонетчиков в те времена водилось гораздо больше, чем теперь. Но не потому, что природа человека была хуже – просто легче был сам процесс изготовления подделки. В коллекции музея-заповедника хранится рубль, сделанный из нидерландского таллера. Называли подобные монеты – «сфимок с признаком». Расшифровать это странное выражение несложно: «сфимок» – перефразированное обозначение иностранной монеты, а «признак» – печать, которая ставилась в России для обозначения достоинства денег.

С реформы Петра I начался новый отсчет в денежном обращении России. Впервые в 1704 году удалось напечатать круглую металлическую монету – и формы не повредились, и металл не погнулся. На первом российском рубле изображен

молодой Петр на одной стороне, двуглавый орел – на другой. Несколько бесценных реликвий, доживших до наших дней, хранятся в собрании Ярославского музея-заповедника. От первого выпуска рублей в России их сохранилось не больше сотни.

На денежных знаках отражалась вся история нашего государства. Хранится в коллекции музея металлический рубль с изображением младенца. После смерти Анны Иоанновны на престол вззошел ее племянник, пребывающий в весьма юном возрасте. Грудной младенец, изображенный на монете, в год был свергнут и помещен в Шлиссельбургскую крепость. Престол заняла Елизавета. В заточении несостоявшийся император пробыл 20 лет, в 1761 году его казнили. Конечно, таких леденящих душу историй немного, но хранитель фонда нумизматики Татьяна Рязанцева рассказывает столько интересного, перебирая в руках старинные монеты – заслушаешься. Только счастливых, кто может услышать ее рассказы – немного. Приходят на занятия студенты и школьники, но нечасто – условия не позволяют.

Идея создания в музее экспозиции денег давно волновала музейных сотрудников. Интересные, уникальные коллекции должны быть общим достоянием, а доступ к ним – свободным. Открытие в Ярославле музея денег обусловлено исторически. В каком еще городе, кроме

Москвы и Петербурга, был монетный двор? А в Ярославле во времена польской интервенции успешно чеканили копеечки по указу временного правительства – «Совета Земли Русской», которое здесь находилось. Каким был тогда монетный двор, какие монеты печатал – вот об этом и должна рассказать новая экспозиция.

Заместитель директора музея Н. А. Грязнова предложила очень интересное решение для создания нумизматического музея – собрать всем миром экспонат в один миллион копеек – в память о той копеечке, которая чеканилась в Ярославле и спасла Россию вместе с ополчением Минина и Пожарского. Каждый, кто сделает копеечный вклад в народный экспонат, занесет имя свое в музейную книгу, чтобы хранилась во все времена, чтобы дети знали, куда родители денежки вкладывали.

Предложение интересное и заманчивое, но в исполнении очень сложное. Собранный из копеек экспонат будет весить полторы тонны! Хлопот с ним немало: где хранить, как учитывать и проводить санитарную обработку. Но если удастся воплотить эту идею в жизнь, подобный музейный экспонат будет единственным в мире.

Но даже и без него в экспозиции денег будет что посмотреть – ведь коллекция монет и кладов в нашем музее-заповеднике – одна из лучших в России.

**Марина ШИМАНСКАЯ.**



Фото Сергея МЕДЕЛИЦЫ.

**Российский рубль 1724 года, изготовленный на монетном дворе Санкт-Петербурга.**



**Монета достоинством в 1 рубль с изображением императора Иоанна III.**



**Копейка, отпечатанная на монетном дворе Ярославля.**



**Первый российский рубль 1704 года, изготовленный в Москве.**

