

С днем рождения, утюг!

День рождения утюга появился благодаря переславскому коллекционеру Андрею Воробьеву. В 2002 году он вместе с надежными помощниками – мамой, папой и братом – открыл единственный в России музей утюга.

Как любой уважающий себя музейщик, он занялся историей любимого предмета. Нашел первое документальное свидетельство о нем – в книге расходов царского двора 10 февраля 1636 года сделана запись: «Кузнецу Ивашке Трофимову выдано 5 алтын, а он за те деньги заделал в царицыну палату утюг железный». Путь от «царицыной палаты» до крестьянской избы оказался неблизким – четыре столетия удовольствие ходить в глаженной одежде обходилось недешево. Долгое время утюги оставались предметами роскоши, доступными немногим. В народе существовал иной способ улучшения вида одежды – глажение рубелем – приспособлением из ребристой деревянной доски и скалки.

С открытия музея прошло всего полтора года, а коллекция так разрослась, что утюги уже ставить некуда. Недавно у музея, как у настоящего солидного предприятия, появился филиал. Часть коллекции уехала в Суз-

даль. За это время Андрею удалось собрать интересный материал. Оказалось, что не так уж много мы знаем о наших теплых помощниках. В музее собраны утюги весом от 10 граммов до 10 килограммов. Углевые, цельнолитые, спиртовые, электрические. Чугунные, бронзовые, алюминиевые. Заводские и ручной работы.

Самый древний утюг коллекции датируется 1700 годом – тяжелый, цельнолитой в форме льва, когда-то он нагревался на печи и сохранял тепло очень долго. Цельнолитые утюжки для глажения манжет и воротников такие небольшие, что кажутся игрушечными. Самый маленький из этого отряда весит 10 граммов и сейчас находится в рабочем состоянии. Нагрей – и выгладишь любую крошечную оборочку или кукольную одежду. Этот утюг – детская игрушка XIX века.

Больше других в коллекции углевых работяг. Разогревали их белыми березовыми углями.

Особенно удобен был тот, что с двойным дном: и золу легко вытаскать, и подошва разогревается более равномерно. Удобен в работе был и утюг с двумя-тремя вставными плашками, которые можно менять, поперемен-

но нагревая. Спиртовые на Руси не прижились, хотя в работе очень неприхотливы и практичны. Залил спирт в горелку, что на корпусе, и гладь одежду хоть в чистом поле, хоть в поезде. Почему не прижились, можно



Фото Сергея МЕТЕЛИЦЫ.



только догадываться. Нашли переславские коллекционеры и один из первых электрических утюгов – фирмы АИТ из Германии. Собрание продолжает пополняться. Андрей колесит в поисках своих горячих экспонатов по всей России. Можно только удивляться, что до сих пор где-то терпеливо ждали своего часа старинные утюги.

Есть и еще одна причина для удивлений. С 2002 года, с самого первого дня работы этого музея, вход в который не стоит ни копейки, идут суды между его создателями и всевозможными проверяющими органами. Хозяевам музея утюга даже пришлось разделить обязанности: Андрей занимается коллекцией, а его мама Жанна Алексеевна – судами. Сначала у них попытались отнять здание. Ста-

рый обгоревший дом без отопления и коммуникаций был не нужен никому. Занимали деньги, кое-что продали и всей семьей отремонтировали. Так хорошо получилось – глазам не поверили. Наверное, получились слишком хорошо – в суде Ярославля пришлось доказывать, что купили здание законно. К счастью, суд закончился в пользу утюгов. Другая напасть – налоги. Чиновники, рассчитывая налоги на землю, которую занимает музей, превзошли все ра-

зумные пределы. И опять соберяйся, Жанна Алексеевна, в суд. Такое-то чиновничье рвение да не к музею утюга, который пока не приносит никакого дохода, а к его соседям – грязным придорожным забегаловкам, которыми уставлена трасса Ярославль – Москва! Свой второй день рождения, как и полагается в России, утюг встречает в трудах и борьбе. А это значит одно – он жив. С днем рождения, утюг!

Марина ШИМАНСКАЯ.

