

Романовская береста покоряет шведов

На следующей неделе в Стокгольме открывается самая крупная в Европе выставка современного искусства «Stockholm Art Fair». Одну из ведущих арт-галерей Швеции – в качестве визитной карточки – на ней будет представлять работа, выполненная ярославскими художниками Романовыми. Глава семьи Владимир Романов известен во всем мире как берестяных дел мастер. Супруга Серафима и дочь Анжелика отдают предпочтение изготовлению глиняных скульптур. Недавно

малая толика семейной коллекции Романовых – картины на бересте и забавные глиняные фигурки – представляла российское современное искусство на международной выставке в Таллине. И вот новый зарубежный вояж.

Идею создания самой гигантской в мире на сегодняшний день берестяной скульптуры подсказал Романовым один из галеристов Швеции, с которым некрасовские умельцы успешно сотрудничали в прошлом году. Но эскиз был так доработан и

усовершенствован, что Романовых можно смело записывать в соавторы идеи. Не говоря уже об абсолютном и неоспоримом авторстве работы. На сей раз арт-объект представляет собой небывалых размеров улитку, выполненную из тысячи крохотных кусочков хрупкой бересты. Над изготовлением чудо-улитки Романовы трудились всей семьей в течение полугода. Свое лидерство в этом необычном семейном подряде художников Владимир скромно маскирует под термином «руководящая роль».

Примечательно, что Романовы – единственные художники из России, которые уже второй год подряд получают приглашение участвовать в самой престижной европейской выставке современного искусства.

Лариса ДРАЧ.