

С творчеством фотокорреспондента Сергея Метелицы читатели «Северного края» хорошо знакомы. О главных вехах его биографии мы рассказали недавно на страницах газеты (см. материал «Путешествие Метелицы» – номер за 27 декабря 2003 г.). В богатейшем архиве Сергея Ивановича есть сотни снимков, мало или совсем не публиковавшихся. Это и понятно, ведь на страницы газет попадает

обычно лишь часть снятого материала. Поэтому мы попросили Сергея Ивановича поделиться накопленными за годы работы богатствами с нашими читателями, на что он любезно согласился. И вот сегодня «Северный край» открывает новую рубрику – «Из архива Сергея Метелицы». Первый ее выпуск мы посвящаем Владимиру Высоцкому – завтра ему исполнилось бы всего 66 лет.



Оборванная струна

Высоцкий приехал в Ярославль 28 февраля 1979 года. Пригласил его директор филармонии Э. Даллакян, надеясь спасти почти провалившиеся гастроли московских вокально-инструментальных ансамблей.

Первый концерт Высоцкого начинался в 11 часов. Он выходил во втором отделении. Обидевшиеся на такое «подкрепление» музыканты ансамбля «Цветы» криками и прыжками так завели зал, что перед выходом Высоцкого раздавались крики: «Долой Высоцкого! Дашь «Цветы»!»

Вышел Высоцкий и сказал: «Я дам вам цветы, только не те, которые вы ждете». И запел «На братских могилах не ставят цветов». Ему такая «теплая» встреча, очевидно, тоже не понравилась, и он попросил зрителей не аплодировать. «Чем меньше будете аплодировать, тем больше песен я успею спеть».

До начала выступления Высоцкого его администратор предупредил: фотографировать запрещено. Пришлось идти за ку-

лисы просить разрешение у самого Высоцкого. Единственная его просьба – не снимать во время пения. На щелчки фотоаппарата подскочил тот же администратор. Когда узнал, что Высоцкий разрешил съемку, произнес странную фразу: «Вам же хуже».

После окончания концерта удалось быстро проявить и отпечатать фотографии. И в пере-

рыве между выступлениями Высоцкий получил готовые снимки. Был удивлен не только оперативностью, но и уникальностью снимка с оборванной струной. На концертах струны рвутся нечасто, да и снять именно этот момент не удается. На этой фотографии Владимир Высоцкий оставил автограф.

Записала
Марина ШИМАНСКАЯ.

