

Вторая жизнь купеческой усадьбы

ДЕЛО СДЕЛАНО

В Рыбинске состоялось торжественное открытие после реставрации одного из красивейших зданий исторического центра, получившего статус памятника архитектуры областного значения. Это старинная купеческая усадьба на пересечении улиц Крестовой и Бородулина, бывшей Егорьевской.

Как установили рыбинские историки Владимир Шпрангер и Нина Петухова, этот особняк был построен в стиле классицизма в 1830-е годы купцом первой гильдии Михаилом Вязминым. До недавнего времени сохранялись двенадцать голландских печей, облицованных белыми изразцами с кобальтовым рисунком, роскошная лепнина и великолепная живопись на потолках в парадных комнатах. Когда-то дом украшал узорчатый балкон с золочеными украшениями.

Дом входил в состав богатой городской усадьбы с садом, двумя флигелями и большим каменным амбаром. Здесь размещались и жилые помещения, и магазин. После смерти Вязмина усадьбу унаследовала его дочь Августа, супруга знатного рыбинского купца 1-й гильдии Миклютина.

Фамилии Вязмина и Миклютина весьма почитаемы были в купеческом Рыбинске. Сорок тысяч ассигнациями пожертвовал Михаил Никифорович Вязмин на устройство в новом Спасо-Преображенском соборе



Фото Дениса МАКСИМОВА.

придела во имя святого благоверного князя Тверского. Петр Иванович Миклютин пожертвовал на строительство главного храма в Рыбинске сорок четыре тысячи рублей.

В архивных данных, с которыми меня познакомила сотрудник управления архитектуры Людмила Сляднева, здание по Крестовой, 75 значится как дом купцов Селецких (по фамилии второго мужа Августы Вязминой). В 1870-е годы интерьер дома, приспособленного под земскую больницу и аптеку, значительно изменился. При со-

ветской власти, когда усадьба была муниципализирована, внутреннюю планировку изме-

нили. Еще в начале девяностых было принято решение о реставрации этого особняка на Крестовой, 75. Его передали на баланс дирекции Исторического центра, которая сама планировала обособиться в нем и открыть здесь же музей градостроительства. Специалисты провели тщательную экспертизу здания и дали свои рекомендации по реставрации. Но реставрация закончилась, так и не

начавшись. Местные строители обрушили печи и внутренние конструкции. В результате «поехали» фундаменты, по стенам поползли зловещие трещины.

В городе разгорелись споры о судьбе особняка. Одни заверяли, что здание легче и дешевле разрушить и выстроить заново по образцу и подобию. Другие предлагали «законсервировать» дом и найти инвестора для его реставрации. У власти рука не поднялась пустить особняк под «бульдозер». В 1994 году рыбинская фирма «Мастер-М» скывала дом металлическими стяжками, поставила на крепкие подпорки, и застыл он в этом уродливом плёну на многие годы.

В 2002 году департамент имущества заключил контракт на реставрацию здания с частной строительной фирмой Натальи Кравченко. Выиграв муниципальный конкурс, инвестором в рамках проекта стала рыбинская фирма «Блиц» под руководством Эдуарда Литовского. Всего лишь десять месяцев потребовалось участникам проекта на то, чтобы сделать, казалось, невозможное. Укреплен фундамент здания, стены «усилены» дополнительным металлическим бандажом, заменены перекрытия, с исторической точностью воспроизведен великолепный фасад. Теперь здание в долевой собственности инвестора и муниципалитета. Скоро здесь разместятся офисные и торговые помещения.

Марина МОРОЗОВА.