

Рерихи в Ярославле

Выставка к 100-летию посещения Ярославля семьей Рерихов открылась вчера в музее истории города.

Николай Константинович и Елена Ивановна Рерихи совершили путешествие по 40 городам России и нынешних Белоруссии и стран Балтии, изучая архитектуру, живопись, прикладное искусство и фольклор минувших эпох. Первым городом на их пути был Ярославль.

Итогом стали картины, статьи, фотографии храмов. На полотнах художника были запечат-

лены древности Ярославля, Ростова, Углича, ряд картин написан непосредственно в Ярославле.

По возвращении Рерих обратился к общественности с призывом «узнать и полюбить Русь» и одновременно защитить гибнущие шедевры древнерусского искусства. Он забил тревогу по поводу неумелой реставрации церкви Иоанна Предтечи, в результате чего были испорчены

старинные фрески, и заявил, что это не единственный случай. «По всей Руси идет тихий мучительный погром всего, что было красиво, благородно, культурно... Печально, когда умирает старина. Но еще страшнее, когда старина остается обезображенной, фальшивой, поддельной».

Именно это путешествие Рериха послужило поводом к принятию в 1935 году Пакта Рериха – первого международного документа по защите культурных ценностей человечества.

Нынешний год для этой удивительной семьи юбилейный: исполняется 130 лет со дня рождения Н. К. Рериха, 125 лет со дня рождения его жены и 100 лет со дня рождения их сына Святослава Николаевича. Выставка в Ярославле – часть международной культурной программы «Из древних чудесных камней сложите ступени грядущего». Ее проводит Международный центр-музей Н. К. Рериха и международный совет рериховских организаций совместно с культурной и научной общественностью России, Индии, Белоруссии, стран Балтии, Болгарии.

Татьяна ВАЛИНА.