

# «ПОХОРОНЫ КАЗАНОВЫ» В ТАЛЛИНЕ

Известная семья художников Романовых из поселка Некрасовское побывала в Таллине по приглашению российского посольства. Они возили туда свои глиняные игрушки — маленькие скульптуры, объединенные в серии. «Русский быт» — «Пасха», «Рождественские гулянья» и так далее. По произведениям Пушкина — «Гробовщик», «Станционный смотритель», «Бахчисарайский фонтан». И совершенно оригинальные композиции вроде «Похороны деревенского Казановы», навеянные реальными событиями из жизни родного поселка. Все это было упаковано в 13 огромных сумок — и никогда бы не доехало до места выставки, если бы расходы и хлопоты не взяли на себя государства — и наше, и балтийские. В Таллине в те дни в гостинице «Олимпия» проходила деловая конференция 25 морских держав «Логистика и транспорт в международной торговле». Развеять бизнес-думы ее участников в перерывах попросили Романовых. Они выставили картины на бересте, глиняные игрушки и получили восторженные отзывы морских волков: «ручей первоизданной чистоты», «сказка на фоне серого балтийского неба» и т.п. Художникам были сделаны выгоднейшие торговые предложения, но увы — российские таможенные правила невероятно суровы: сколько предметов искусства вывез за пределы Отечества, столько и ввези. Все вернулось обратно в Некрасовское, а кое-что с потерями — побилось в дороге. Надо сказать, что помимо Таллина Романовы за несколько дней успели свозить выставку в Силламяэ — эстонский город-побратим Некрасовского. Сувенирная промышленность в этих краях не так хорошо развита, как в России, и Романовых провожали с сожалением: «Вы так мало у нас погостили». Вскоре на выставку в Стокгольм отправятся новые скульптуры из Некрасовского. Творчество Романовых зацепил в Интернете некий богатый шведский галерейщик и стал приглашать их участвовать в его проектах. Огромные «улитки» из бересты уже упакованы и ждут отправки в Скандинавию.