

«ОДНА СПАСЕННАЯ ЖИЗНЬ СТОИТ ВСЕХ МОИХ ПЕСЕН»

Проект «Даже не пробуй», инициированный народным артистом России, певцом и композитором Олегом Газмановым, финишировал гала-концертом звезд отечественной эстрады в «Арене-2000».

Примечательно, что как раз в эти дни, когда по стране с широким географическим охватом — от Санкт-Петербурга до Тюмени — прокатилось общественно-музыкальное движение «Даже не пробуй», в Люксембурге, словно в пику нашему, отечественному, прошел иной праздник — день марихуаны. В напроць загнвше от всездолленности государство съезхались «травоведы» со всего мира. Эти ботаники с весьма узкой специализацией рекламировали оригинальные машинки для быстрой нарезки травы, а члены жюри — спецы из выживших — плавно перетекали из одного кафе-шопа в другой и дегустировали травку. Достаточно интересен и тот факт, что и этот праздник завершился гала-концертом с участием звезд тамошней эстрады. Только играть и петь обкурившиеся звезды предпочитали медленный блюз.

Я столь подробно остановилась на этом абсолютно недостойном внимания порядочного человека факте лишь потому, что смаковали люксембургский день марихуаны практически все российские телеканалы, включая самые консервативные и прогосударственные. А вот о том, что наш отечественный проект «Даже не пробуй» собирал и продолжает собирать тысячные залы единомышленников в Питере, Тюмени, Ижевске, Челябинске, если на какой кнопке и обмолвился голубой экран, то мельком, между прочим.

Пожалуй, именно это невнимание к государственной, без преувеличения, важности проекту дало основание Олегу Газманову назвать наши отечественные СМИ «средствами массовой дезинформации».

На пресс-конференции перед концертом вопреки ожида-

сейчас на площадке разминается?» Оказалось, что так удачно, под тинейджера, замаскировался Андрей Губин. Но его, даже после официального представления, так никто из журналистов «опознать» и не смог. Посему и вопросов к нему не последовало.

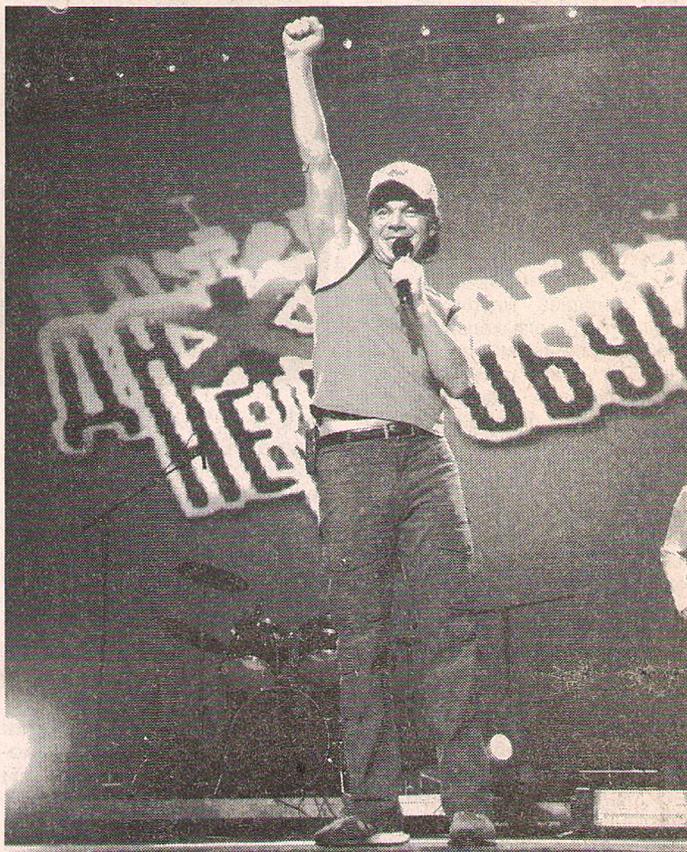
Добровольно, не дожидаясь вопросов, попросила слово Марина Хлебникова.

— После концерта к нам за кулисы приходят обычные люди, не организаторы, и рассказывают свои истории. Мне очень близка и понятна боль этих людей, потому что в моей команде тоже была трагедия. Ушел наш друг, молодой, талантливый композитор. Ушел из-за наркотиков. Поэтому я здесь.

В унисон прозвучали и жесткие слова Сергея Мазаева.

— Я вырос в прошлой жизни, когда о наркотиках еще никто и не слышал. И слава богу, что меня эта беда коснулась лишь во взрослом возрасте. Мне удалось выбраться из этой ямы с помощью врачей. Но у меня самого растут дети, и я с ужасом думаю о том, что несчастье может прийти в мой дом еще раз.

Несмотря «на полную победу пиара над разумом» — гастроль по России акции «Даже не пробуй» совпали с бесплатными концертами-завлекалками в ряды различных политических партий, — проект Газманова везде находит серьезную поддержку. Калининградский концерт «разделила» с левцами жена президента Людмила Путина. Ожидался ее приезд и в Ярославль (более того, по словам Газманова, и Владимир Владимирович собирался прибыть к нам вместе с супругой, из-за чего начались зачистки, бесконечные заполнения анкет и прочие меры безопасности, страшно утомившие артистов), «но не приехала». Этим лаконизмом Газманов снял все дол-



не преминул заметить, что, по Корану, Ева и Адам кусали от яблока вместе. Но богословский спор так и не разгорелся, поскольку все представители религиозных конфессий, даже Бхакти-Вигьяна Госвами — президент кришнаитов, сошлись во мнении, что наркомания — богословская боль и проблема.

Диспут почтенных мужей прекратил очередной вопрос к Олегу Газманову.

— Вы были инициатором этой акции. Это ваша гражданская позиция или был какой-то личный толчок?

— Все очень просто. Я сам из Калининграда, а именно там был выявлен первый ВИЧ-инфицированный. Задумывался просто концерт, сбор от которого должен был пойти на решение конкретных проблем. Но когда я вник в эту тему глубже, появилось понимание того, что же происходит на самом деле. Я подростком закурил почему? Не потому, что была жажда никотина, а потому, что хотел казаться взрослее. Так и с наркотиками. Попадает на эту уловку молодежь. Именно им мы хотим на личном примере показать, что в жизни столько всего замечательного — спорт, музыка, любовь.

— Как формируется команда артистов, с которыми вы выступаете?

— Она постоянно меняется, потому что у всех свой гастрольный график. На этих концертах мы все выступаем бесплатно, собранных от выступлений денег даже не касаемся. Иногда приходится свои доплачивать — в одном городе на конкурсе граффити не хватило ста долларов, достал из кармана. А что касается заинтересованности в нашем проекте важных лиц, то нам приятно, что нас поддерживают.

Ярославский концерт — последний в нынешнем году, но, как предполагает Олег Газманов, не финальный в этом проекте. И хотя еще после калининградско-

го тура Олег, вымотанный так, что сам себе сказал: «Все, теперь у меня начинается спокойная жизнь и все будет как всегда — концерты, полные залы, привычный драйв», — но прошло время, и он опять это затеял, на другом, более мощном витке.

— Почему?
— Я тут подумал и решил, что одна спасенная жизнь ценнее всех моих песен. После этого я могу только продолжать.

...Концерт в «Арене» начался истинно народным шлягером, который исполнялся «здесь, сейчас и впервые» Олегом Газмановым, — «Морячка». Разогрев для зала не потребовался — с первых хорошо знакомых тактов танцпол, как ему и положено, пустился в пляс, а кому посчастливилось меньше и их движение было ограничено креслом — те воодушевленно подпевали солисту.

Пожалуй, это был один из немногих — для «сборной солянки» — концертов, который ровно продержался на одной, изначально взятой благодаря Олегу Газманову высокой ноте. Хиты сменялись хитами: «Такие девушки, как звезды» Губина и «Осень» лицеисток, «Первый снег» от «Морального кодекса» и «...Мой мармеладный, я не права» Кати Лель — все неизменно вызывало шквал аплодисментов. А поскольку песни были хорошо узнаваемы, в зале порой пели громче, чем на сцене.

...И если те сотни, тысячи молодых людей, кто был так единомышлен на концерте, столь же категорично скажут сами себе и своим друзьям на любые предложения, касающиеся наркотиков, «даже не пробуй», у нас будет будущее. И это будущее — действительно здесь, сейчас и сегодня — зависит от каждого из нас.

Лариса ДРАЧ.

Фото Дмитрия ШИМАНСКОГО.



ниям организаторов изъявили желание присутствовать практически все звезды. Стульев в пресс-центре «Арены» сразу перестало хватать, журналистам пришлось тесниться на столах. Группа «Лицей» в полном составе примчалась на встречу, даже не заглянув в свои гримерки, прямо с колес. Но, пожалуй, лишь они, не считая, естественно, Олега Газманова, оказались без сценического имиджа узнаваемы в лицо. По поводу остальных пресса перешептывалась: «А это кто? Точно? Нет, если это Родион, то кто тогда

жные последовать за VIP-информацией вопросы.

Зато вместо президентской четы ярославский проект отличается от прочих присутствием представителей сразу четырех религиозных конфессий — православия, иудаизма, мусульманства и... российского общества сознания Кришны. Иеромонах Серапион развеселил собравшихся, заявив, что «если бы в Эдемском саду кто-то сказал это Еве — даже не пробуй, наша история стала бы развиваться иначе». На что имам ярославской соборной мечети Рустам Батров