ПРИГОТОВЬТЕ СВОИ УЛЫБКИ

ФЕСТИВАЛЬ

Известный французский писатель Анри Круазе, он же бывший российский эмигрант Андрей Крестовский однажды начинает понимать, что на покинутой им Родине есть его «тень», двойник-компилятор, некто Кристиан Тага. Возмущенный писатель отправляется в Москву, чтобы вывести мошенника на чистую воду...

Фото Вячеслава ЮРАСОВА.

Мы раскрыли только один из многочисленных секретов IV открытого фестиваля кинокомедии «Улыбнись, Россия!», начинающегося в Ярославле завтра. А сегодня вечером фильм Александра Муратова «Бульварный переплет», интригу которого мы вкратце обрисовали, пойдет по первому каналу телевидения. Экранная же премьера этой картины с Александром Калягиным и Евгенией Добровольской состоится через пару дней в ярославском кинотеатре «Волга». Исполнители главных ролей обещали пожаловать в «Волгу» лично.

Правда, в столичной штаб-квартире фестиваля, куда мы позвонили с просьбой о кратком комментарии к программе, слухи о прибытии в Ярославль, например, Калягина не подтвердили. Кроме многих забот в театре, им возглавляемом, знаменитый актер умудряется выкраивать время для съемок в 120-серийном (!) фильме «Бедная Настя» и уже, дескать, успел пошутить в том смысле, что никогда в жизни он «так напряженно не трудился».

Торжественное открытие фестиваля «Улыбнись, Россия!» назначено на 6 ноября. Пройдет оно на сцене Волковского театра – с показом фильма «Криминальное танго», приветствием президента фестиваля, кинорежиссера Аллы Суриковой, грандиозным парадом звезд. Обещали быть и Людмила Гурченко, и Армен Джигарханян, и Валентина Талызина, и Борис Хмельницкий, и Дмитрий Харатьян. В тот же день в центре современного искусства «Арс-Форум» состоится вернисаж фотохудожника, заслуженного деятеля искусств России Николая Гнисюка.

Сами показы начнутся накануне в «Родине» творческой встречей с Николаем Караченцовым и премьерой фильма «Фото» (режиссер А. Галин). В четырехдневной фестивальной афише кинотеатров «Аврора», «Волга», «Октябрь», «Родина», театра кукол, Дворца культуры имени А. Добрынина (сеансы с 12 до 22 часов) – только премьеры, числом около трех десятков.

В штаб-квартире фестиваля напомнили, что «чистые кинокомедии» в наши дни никто не снимает, а потому среди новых лент есть комедии на все вкусы – «грустная» и «сердитая», «эксцентрическая» и «черная». Посмотрят ярославцы ироническую мелодраму и даже драму криминальную – «Бумер», где есть и комедийные ситуации. А жанр успевшей стать знаменитой после успеха на нескольких международных фестивалях «Прогулки» ее режиссер Алексей Учитель определяет, не прибегая к терминологии: она, мол, «про жизнь».

Учрежденный Министерством культуры, Союзом кинематографистов РФ, студией «Позитив-фильм», администрацией области и мэрией Ярославля, четвертый фестиваль «Улыбнись, Россия!», как и предыдущие, открытый, все показы для зрителей бесплатные. Исключений только два: творческий вечер народного артиста СССР Владимира Этуша 7 ноября (ДК имени А. Добрынина) и праздничное закрытие фестиваля 9 ноября там же.

Последнее, что твердо пообещали ярославцам организаторы фестиваля, – четыре полных дня положительных эмоций. Не только на экране, но и перед ним, где этим специально займутся такие мастера хорошего настроения, как Леонид Куравлев, Сергей Никоненко, Лидия Федосеева-Шукшина, генеральный директор «Ералаша» Борис Грачевский, артист Ян Арлазоров, поэт-песенник Лариса Рубальская. «Передайте читателям, – сказала нам гендиректор фестиваля Лариса Бланк, – пусть готовят свои улыбки».

Юлиан НАДЕЖДИН.