

# МЕЧТОЮ О ЦЕНТРЕ ЖИВЕМ

## КРАСОТА ТРЕБУЕТ

В Ярославль вновь (второй раз только за этот год) прибыл Сергей Зверев. Список его титулов и званий вряд ли помещается на визитной карточке, и его невозможно правильно воспроизвести без шпаргалки: профессор национального государственного университета культуры, 4-кратный обладатель национальной премии «Новация», абсолютный чемпион Европы, чемпион мира и прочее.

Зверев не капризничает, как прочие звезды, и каждый раз охотно соглашается участвовать в пресс-конференциях. Он, как всегда, безупречно одет и причесан (хоть и попытался уверить всех, что у него самого нет никакой стрижки вообще – «ношу то, что требует минимальных временных затрат»), в облаке изысканного французского парфюма.

На сей раз, опоздав буквально на пару минут, Зверев стремительно влетел в зал и уже на бегу предупредил собравшихся: «У меня очень мало времени. Отвечу на вопросы, и вы меня больше не увидите. Так что давайте отойдем от этой вашей практики – спрашивать что-либо после пресс-конференции. Ничего эксклюзивного на сей раз вы от меня не услышите». Журналистов интересовало в первую очередь следующее: переедет ли Сергей в Ярославль и когда ждать этого события, откроется ли здесь обещанный, уже обмусоленный со всех сторон центр красоты, и в какой все-таки школе учиться отпрыск первого стилиста страны? «Я надеялся услышать вопросы по существу», – растерялся Зверев.

Ему на помощь тут же пришла палочка-выручалочка в

лице заместителя мэра Людмилы Сопотовой. В темпе аллегро она сообщила, что за пару месяцев, прошедших с оглашения идеи о создании центра, мало что можно было решить. Во-первых, Сергей должен выбрать здесь себе квартиру или присмотреть землю для строительства коттеджа, нужно подобрать место под строительство центра (приспособить под это дело ни одно из имеющихся в наличии зданий, как оказалось, невозможно). Прозвучал и один из возможных вариантов – комплекс выставочного зала в казармах. Рассмотрены несколько земельных участков – судя по многозначительной паузе, мастеро все-таки что-то облюбовал. «Так что сегодня активно идут реальные переговоры по этому поводу», – заключила Людмила Ивановна. Комментариями по данному вопросу Сергей был, очевидно, недоволен. «Я вообще не

Фото Вячеслава ЮРАСОВА.



стал бы пока об этом говорить», – заметил он и переключился на предстоящее шоу, которое состоится 3 октября в «Арене-2000» в рамках межрегионального конкурса «Мисс Туризм Золотого кольца».

Мастро в Ярославле, оказывается, уже третий день – проводит кастинги, полным курсом ведет трехдневный семинар по парикмахерскому искусству. На предстоящем шоу планирует показать основные направления моды в области стилистики и па-

рикмахерского искусства на будущее десятилетие. Модели придут с ним из Москвы, около 30 человек. «Можно было бы поработать и с ярославскими моделями, но сроки подготовки к шоу ограничены. Перед выступлением в Москве мы готовимся несколько недель, а то и месяцев. Здесь же все придется сделать за пару дней». Но Сергей высказал недвусмысленное пожелание, чтобы все местные СМИ поднапряглись и осветили предстоящее шоу достойно.

Посетовал на то, как выматывают его дороги туда и обратно. В машине затекает спина, в поезде невозможно расслабиться – «постоянно приходится быть в образе», потому что всюду полклонники. «Зевнешь, и весь вагон рассматривает твои гланды». А ездить приходится: десять лет сотрудничества – это вам не кот начал. Тем более что есть и кое-какие реальные плоды. Один из ярославских мастеров, пройдя весеннюю школу обучения у мастера, так ему приглянулся, что теперь работает с ним в Москве. Не говоря уже о предыдущем ученике – Саше Уткине, который стал чемпионом мира. О перспективе обучения ярославских мастеров Сергей высказался однозначно: «Потенциал их достаточно высок. Единственное, чего нет, так это информации о новых тенденциях и технологиях». И тут же, противореча сам себе, стал говорить о том, что провинциальные мастера – не конкретно в Ярославле, а вообще – не желают учиться, тем более за свои деньги, считают, что они и так все знают. «Есть много салонов, которые не заслуживают этого названия – таблички пора менять на слово «парикмахерская». Людмила Ивановна вклинилась в монолог: «Было много разговоров о том, что Сопотова заставит всех мастеров города пройти курс обучения у Сергея Зверева за свой счет. Так и будет, можете смело об этом написать». В этот момент Сергей Зверев многозначительно посмотрел на часы – дескать, пора закругляться, дела дела. Но и полчаса спустя он спокойно, никуда не торопясь, стоял перед зданием мэрии в компании Людмилы Ивановны. Многочисленные прохожие оглябли звездную персону, не обращая на нее внимания.

Лариса САХАРОВА.