

# КАК ОТМЕТИМ ЮБИЛЕЙ?

Хочется обратиться к губернатору области А. И. Лисицыну, мэру Ярославля В. В. Волончунасу, руководителям промышленных предприятий и общественных организаций в связи с 1000-летием Ярославля. Предлагаю возвести в городе мемориал, где бы можно было устроить галерею полководцев и флотоводцев — наших земляков. Установить бюсты князя Александра Невского, генерал-фельдмаршала Б. П. Шереметьева, генерал-фельдмаршала П. С. Салтыкова, адмирала Г. А. Свиридова, генерал-фельдмаршала А. А. Прозоровского, адмирала Ф. Ф. Ушакова, маршалов В. К. Блюхера и Ф. И. Толбухина.

Здесь же можно установить 4-гранную стелу, на пьедестале которой с одной стороны изобразить герб города, на другой начертать имена знаменитых людей, уроженцев и жителей Ярославского края, в том числе и В. В. Терешковой. На третьей изобразить изделия, которые выпускают наши промышленные предприятия, на четвертой — силуэты наших исторических зданий и объектов культуры.

Желательно выбрать для мемориала место вблизи туристического маршрута, в сквере площади Челюскинцев на пересечении с улицей Революционной или на Стрелке.

**В. Г. ПОПОВ,**

председатель секции по военно-спортивному воспитанию молодежи совета ветеранов войны и труда Краснопереконского района.

\* \* \*

Не за горами 1000-летний юбилей Ярославля. И отпраздновать его нужно достойно. Так, чтобы не превратился он в банальный день города, а запомнился на годы и десятилетия.

Я считаю, правильно было бы восстановить в Ярославле Успенский кафедральный собор и построить Ярославский дом музыки. Собор духовно объединит не только православных верующих, но и все нынешнее поколение. Храм станет завершением уже существующей Аллеи памяти, объединив в одно целое памятники погибшим при мятеже 1918 года и в Великой Отечественной войне.

Необходим также и Дом музыки с несколькими залами для исполнения любых музыкальных произведений, библиотекой и галереей искусств.

С этими предложениями я уже обращался в мэрию Ярославля. Мне пришел ответ, в котором сообщалось, что в 2002 году департаментом социально-экономического развития города был сформирован ориентировочный план мероприятий к предстоящему юбилею. Восстановление Успенского кафедрального собора и строительство Дома музыки в плане не значатся. По мнению чиновников мэрии, «в настоящее время в городе имеется достаточ-

ное количество объектов культурно-развлекательного назначения».

Странная позиция! Ведь юбилей Ярославля будет праздноваться как общероссийское событие. Есть указ президента. Так нужно использовать предоставленную возможность. Уж Татарстан-то, будьте уверены, превратит Казань, у которой тоже приближается 1000-летие, в восьмое чудо света. Особенно возмущает пассаж насчет того, что «в городе имеется достаточное количество объектов культурно-развлекательного назначения». Для кого? Взять, к примеру, филармонию. В фойе люди стоят, как сельди в бочке, дышать нечем. В таком маленьком зале музыку слушать невозможно, размещать на крохотной сцене оркестр и хоры опасно для жизни исполнителей. Запасники Художественного музея переполнены произведениями искусства, которые увы, негде выставлять.

Постоянные отговорки об отсутствии денег просто угнетают. Деньги можно заработать уже сейчас, выпустив, например, значок и эмблему наподобие олимпийского — «1000-летие Ярославля». Продавать эмблему всем официально признанным заказчикам и подрядчикам и тем, кто будет выпускать изделия с надписью «1000-летие Ярославля».

Лично я не хочу праздновать великий юбилей на замызганном стадионе «Спартаковец», сидя на завалинке, лузгая семечки и попивая пиво. Пора нам всем оглянуться вокруг и задуматься, что нас окружает и чего не хватает нашему городу, его жителям в новом веке.

**Валерий ЗВЕРЕВ.**

\* \* \*

Сейчас многие рассуждают о том, какие монументы надо возвести к 1000-летию города. Предлагают возродить Успенский собор, установить какие-то памятники и тому подобное. Но ведь это все требует огромных денег, которые можно, по моему, потратить на более необходимые нужды для горожан. Например, говорят о том, что городские коммуникации — водопровод, теплосети — изношены до предела, не лучше ли потратить средства на это?

По поводу Успенского собора я рассуждаю так: бывали ли те, кто предлагают его возвести, в действующих ярославских храмах? Они же пусты по большей части и заполняются лишь в праздники. К тому же и те, что есть, нуждаются в средствах на восстановление. Давайте приведем в порядок их сначала.

А по поводу монументов различных, так их в городе и так хватает, чего еще городить? Тем более что при этом средства горожан перекачивают в карман удачливых «придворных» скульпторов или художников и архитекторов.

**А. СТЕПАНОВА.**

**Ярославль.**