

ЯРОСЛАВЛЬ В МЕЧТАХ И НАЯВУ

В галерее «Арс-Форум» открылась выставка «Город молодых», приуроченная к Всемирному дню архитектуры. Молодые ярославские архитекторы проявляют в последнее время завидную активность. Описать все, что они напридумывали и наработали, просто невозможно. Мы познакомим вас с одним из них — Сергеем Буровым.

Несмотря на молодость, Сергей и его компания (все выпускники той же кафедры) успели заявить о себе в нашем городе весьма заметно. Большинство ярославцев, правда, знать не знает, что практически ежедневно сталкивается с плодами их труда.

Восполняя эту несправедливость, сообщаем, что один из первых объектов, построенных по проекту Сергея Булова (в сотрудничестве с Ильей Клягиным), — фирменный магазин Ярославского ликеро-водочного завода. Небольшое строение в проулочке на задах предприятия, своеобразная фантазия на тему промышленной архитектуры начала века, органично вписалось в великолепный краснокирпичный комплекс завода. За что полюбили не только ценителями главного русского напитка, но и патриотами города.

«Изографу» принадлежит дизайн недавно открытого после реконструкции кинотеатра «Родина» и боулинг-клуба «Комета-бум» (во дворе бывшей бани на улице Свободы). Сейчас на площади Труда рядом с цирком монтируется скелет будущего административного здания «Яррегионгаза», обещающего стать, возможно, лучшим зданием современной архитектуры в городе. Оно строится под эгидой «Ярпромстройпроекта», но из трех архитекторов, авторов проекта, двое из «Изографа» — Сергей Булов и Михаил Морозов.

Жители Брагина, возможно, обратили внимание на строительство дома в 3-м микрорайоне недалеко от Ленинградского проспекта. Таким образом с участием молодежного бюро начинается реконструкция всего микрорайона. Это достаточно большой проект, который осуществляется вместе с немцами. Частью его должна стать реконструкция «хрущевок».

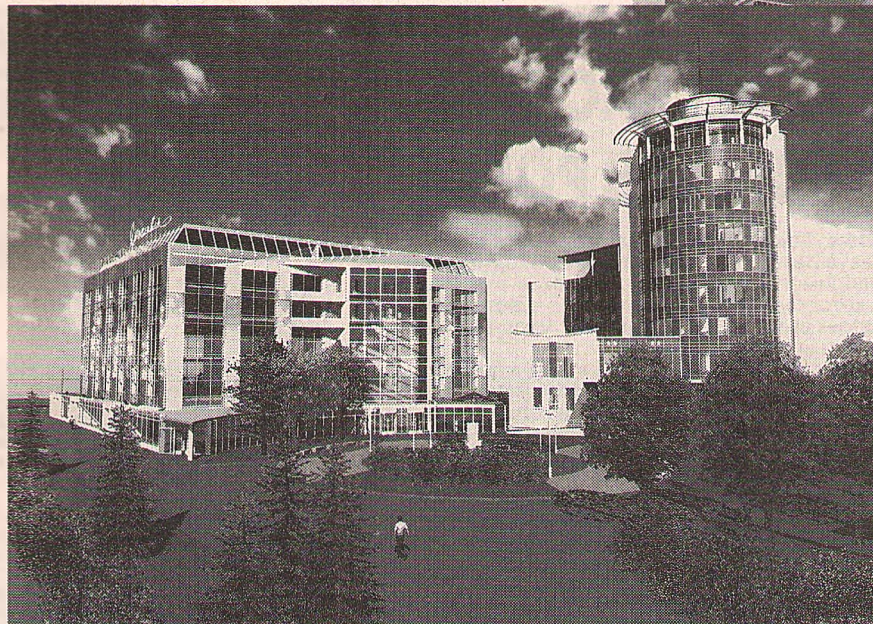
Впервые на выставке Сергей и его ребята показывают проект реконструкции территории, прилегающей к старинной усадьбе на Первомайской улице. Здесь, на месте бывшего сада моторного завода, задумано нечто, обещающее возродить этот живописный уголок города — не пугайтесь, не за счет реанимации танцевальной площадки. На месте бара «Золотой медведь» в результате реконструкции появится здание, которое будет частью комплекса старинной усадьбы. Выдержанное в том же стиле, окруженное старыми деревьями, оно может стать примером бережного сочетания нового и старого, к чему Сергей как раз и стремится во всем, что он делает.

А что у «Изографа» в перспективе? Первое,

альный инвестор. Архитекторы и власти давно приглядывались к этому зданию, явно отслужившему свой век, были разные предложения, но от слов к делу начали переходить только сейчас. Основных идей, заложенных в основу реконструкции «по-буровски», две. Во-первых, несмотря на решительные переделки, хочется сохранить, по его словам, сам образ универмага, ставший родным и привычным для горожан, а не исказить его до неузнаваемости.

Сергею Булову 32 года. Окончил Ярославский государственный технический университет в 1995 году. Учился по обмену, а затем работал в Германии. В настоящее время — старший преподаватель кафедры архитектуры ЯГТУ и одновременно директор бюро «Изограф». Основная деятельность бюро — архитектурное проектирование, отчасти — градостроительство и дизайн.

Сергей у стенда со своими проектами. Так мог бы выглядеть универмаг «Ярославль».



что называет Булов — проект реконструкции универмага «Ярославль». Уже готова концепция, подписан договор, нашелся ре-

Во-вторых, обновление здания задумано как часть комплексной реконструкции всего квартала — со строящейся башней «Ярреги-

онгаза», новым, солидным обликом улицы Рыбинской и т. д.

Универмаг, однако, станет другим и снаружи, и внутри. Планируется все его фасады сделать стеклянными полностью. Сочетание прозрачного и тонированного, молочного стекла, которое сейчас используют для облицов-

Многие навыки обращения со старыми зданиями, в том числе историческими, Сергей Булов перенял, работая в немецком бюро известного в Европе архитектора профессора Йордана. Реконструировал жилые особняки, однажды пришлось переделывать сеновал

Фото Дмитрия ШИМАНСКОГО.



ки, обещает быть очень красивым. Первые три этажа останутся торговыми, четвертый — административным, а пятый и шестой превратятся в развлекательные — отдельный вход сюда, чтобы не мешать покупателям, сделают со стороны цирка.

под дом торжеств — в Германии это в порядке вещей. Мог бы остаться там, но вернулся. Не забывая, впрочем, повторять при случае, что он многому там научился. И прежде всего — вере в собственные силы при полном отсутствии комплекса неполноценности, почему-то очень модного у наших соотечественников.

Татьяна ЕГОРОВА.