

ПЕРЕКУЕМ ЧЕРДАКИ НА МАНСАРДЫ

Исторические центры городов области, и Ярославля в том числе, на пороге новых испытаний. Предлагается начать широкомасштабное и планомерное переоборудование чердаков старых зданий в мансарды.

Сторонники идеи — а это прежде всего строительные компании — считают, что таким образом можно привлечь серьезные инвестиции. Они называют это единственным способом спасения обветшавшей застройки, а, следовательно, и сохранения исторического облика наших городов.

Впрочем, главный архитектор области Андрей Лукашев рубить сплеча не намерен. Решено начать с научной конференции, запланированной на конец года. «Выслушав на ней сторонников разных мнений, мы должны ответить самим себе: подходит такой путь для городов области или нет».

В прошлом году вышло постановление губернатора «О создании рабочей группы по разработке областной программы по реконструкции жилой и административной застройки с использованием элементов мансардного строительства на территории Ярославской области». Однако реконструкция хрущевок и исторической застройки — это разные вещи. При всей сложности первого второе еще сложнее. Оппоненты в лице департамента культуры настаивают, что мансарды не характерны для исторических городов, свои резоны есть у ярославской мэрии, которая тоже против их массового использования.

Поэтому решено пригласить на конференцию представителей тех регионов и организаций, которые уже имеют опыт — из Москвы, Петербурга, Нижнего Новгорода, Самары, Саратова. Предварительное согласие дали архитекторы, проектировщики, ученые, производители материалов и конструкторы.

Один из главных аргументов сторонников мансардной идеи: любой чердак пожароопасен. Чердаки стали скопищем разного хлама, они не закрываются, многие превратились в лежбища бомжей. Мансарды автоматически снимают эту проблему. Второй аргумент: считается, что беда больших городов — трущобы — находятся на окраинах. В Ярославле и области они в самом центре. Сколько можно с этим мириться?

Сама по себе идея не нова. В Ярославле она давно прокладывает себе дорогу стихийно. «Нехарактерные» для исторических городов мансарды стали непременной принадлежностью едва ли не всех так называемых коттеджей, втиснутых в последнее время во дворы центральной части города. Все эти проекты, кстати, официально согласованы. Что касается чердаков, то новые владельцы старых домов или квартир тоже их потихоньку осваивают. Есть случаи беззастенчивого захвата и реконструкции на свой страх и риск.

Программа всеобщей «мансардизации», по мнению ее сторонников, ввела бы процесс в определенные рамки. Создала бы, как минимум, гарантии безопасности для любителей романтических обиталищ и их соседей.

Есть только одно «но». Все это было.

Несколько лет назад мэрия Ярославля уже объявляла о начале похожей эпопеи с реконструкцией старых домов. Была собрана горевшая энтузиазмом команда, тщательно просчитана техническая и экономическая стороны дела... Затея тихо сошла на нет из-за того, что не удалось дого-



фото Дмитрия ШИМАНСКОГО.

вориться с жителями подъездов и этажей, подлежащих реконструкции. Где гарантия, что это не повторится?

«Мы привлекаем юристов, — прозвучало на состоявшемся на днях заседании рабочей группы по подготовке конференции. — Нужно внести определенные изменения в законодательство, которые позволят продвинуть решение этой проблемы, вот и все».

Во времена, когда раскручивалась инициатива мэрии, обсуждалась и экономическая целесообразность. Старые фундаменты не выдержат дополнительной нагрузки, говорили противники реконструкции. Если их усиливать, получается так накладно, что вся затея теряет смысл.

Нынешняя рабочая группа утверждает, что сейчас способы усиления зданий уже отработаны, и препятствием это не станет. К тому же у старой идеи появился новый мотор — инвесторы, которые ринулись к нам из Москвы.

При очевидной симпатии к мансардной идее главный архитектор области намерен сохранять объективность. В число арбитров, которые должны сказать «да» или «нет», он обещает пригласить руководителей Союза архитекторов России, Гостроя, европейских экспертов. «Мансарды на западе широко распространены. Самый известный пример — Париж, где их можно увидеть на многих исторических домах. Мы обратились в общество «Ярос-

лавль — Пуатье», думаю, организовать участие в конференции архитектора из Франции — вполне реально. Может быть, удастся устроить приезд графа Шереметева — неравнодушный взгляд русского француза тоже был бы очень полезен».

Некоторые участники рабочей группы выразились более прагматично: «Мансарды появились в Париже тогда, когда резко возросла цена земли в центре города. Другое дело, что их строительство попало в руки талантливых архитекторов, и историческая часть города не была испорчена».

Притом добавим, что одновременно многие старые дома просто пошли на слом.

Татьяна ЕГОРОВА.